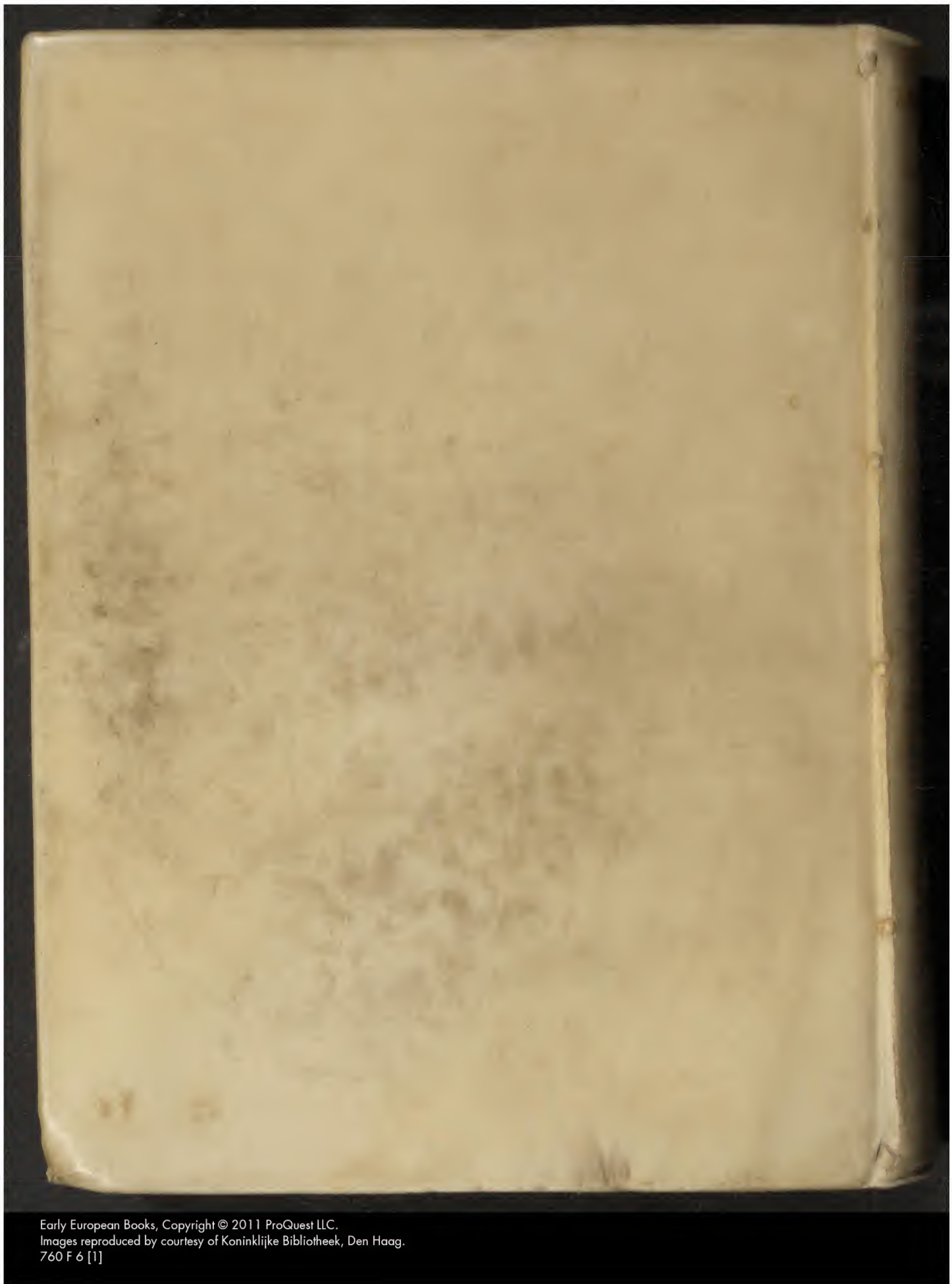




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
760 F 6 [1]





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
760 F 6 [1]



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
760 F 6 [1]



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
760 F 6 [1]

KEYSER OTTO

Den derden/

En

GALDRADA

Bly-cynde-spel.

Derde deel.

Nobilitas sola est atque unica Virtus.



t' Amsterdam,

By Nicolaes Wiestkens/ woonende op de Keyzers gracht/
in de Iclie onder de Doozen. 1617.

OTTO KEYSER
GALDRADA
SONNET.

Hoe dulle heete schicht, benevelt het verstandt,
Onteughelt in sights stuur, door't porren vande luste,
En haecking nae't gheniet in't baren der onruste,
Niet ziende op oneer, op ontucht noch op schand:

Als reden zijn ontredent door de minnens band,
En eyghen kennes'tvyer van lock-lust niet uytblusten,
Mits vville vvoedich raest die'tvanghelaet verzuften,
Vvaer door de slechtste niet, maer Prince vvordt ontmand

Doch hoe de minne ruylt, die dartele cabouter,
Die grill'ghe kindse God, dat vvispeltnur'ghe vvicht,
Maer vvat de re'en vermach, hoe krachtich en hoe louter,

Het laffe boefjen voor't ghevveld van reden zvvicht.
Vvy leeren hier ons zelve, en aen alle jeughde,
Vvat Hemels ontzich vverckt, en hoe de *deughd verbeughde.*

Chi sara sara.

KONINKLIJKE
BIBLIOTHEEK
v- GRAVENHAGE.

Personen

Konst. Oude den d'vden.
Hertoch van Brabant.
Ogario, Keyser Koning.
O. Jansz, vater de Keyser of verheide.
Jansz.
Kijpseker.
Guydon.
Hilkinson, Galmers Vader.
Jansz, ghewone van Jansz.

Het Tooncel is Florenç.

Personagien.

Keyser Otto den derden.

Hertoch van Brandenburg.

Octavio, Keyfers Kamerling.

Galdrada, vvaer de Keyser op verliefde.

Laura.

Kluyfenacr.

Guydeon.

Billincion, Galdradas Vader.

Flavio, ghetrouwt met Laura.

Het Toonneel is Florença.

KEYSER OTTO

Den derden/

En

GALDRADA

Bly-eynde-spel.

Derde deel.

EERSTE BEDRIEF.

Keyser Otto. Octavio.

keyzer.

Octavio.

keyser.

Octavio.

keyzer.



Octavio beziet/schijn ick de Heremijt :

Zeer wel/mijn Heer/het schijnt dat ghy hem selvé zyt,

Heert gy na t'Hof om daer de klups naer t'onderhouwē.

Wat doen de Mannen niet upt liefde tot de Vrouwen.

En Keyser in dit kleedt ik begheef my in de klups?

En acht het waerder als mijn Keyserlijcke hups/

Mits ick Galdrada zal nu luckelijck beooghen/

Wiens passy heeft mijn hert en ziele opghetooghen/

In rasernijs ghewoel. Gheluckigher ick acht

Dit klupsken als mijn Hof vol Keyserlijcke pacht.

Du zult ghy Otto zien uw' zielens Afgoddinne.

Du zult ghy Otto zien uw' herts en ghetes Santinne.

Du zult ghy Otto zien Toscanens paragon.

Du zult ghy Otto zien de Werelts Phenix-son :

En stelen upt heur ooghen t'boedtsel uwes herte/

Verzoeten zult ghy nu uw' lang gheleden smerte.

Verschickt u/Otto/niet als ghy Galdræd ghemoet;

Maer valt de Enghel-vrou ghebupgh/acmijck te voet :

En offert aen de Nymph' uw' Scepter en uw' Kroone/

Om smaken t'zoetste zoet van die verweende schoone.

Vaer rijst Auroras licht. Du Liefde toont uw' kracht :

Vermoghen reden niet/betoont uw' Godheys macht.

- Galdrada,
- Galdra. Zijt hertelijck ghegroet mijn Heer.
- Keyser. Ick danck u zeer.
Lang heb ick u ghemist : waerom quaemt ghy niet eer ?
- Galdra. 't Was yet besonders / Heer / 'tgheen my mijn komst belet.
- Keyser. Galdrada rust u / lief / wilt u wat neder zetten.
- Galdra. Met u verlof / mijn Heer.
- Keyser. Ghy hertelijck welkom zijt.
- Galdra. Mijn Heer met uwe gift heb ick my zeer verbljdt /
'k Bedanck u w' dienstelijck : mijn Vader my die brochte.
upt trouwe liefd' tot u / ick u daermeed' bedochte.
- Keyser. De spieghel van ons zelven ick daer in bevin.
- Galdra. Het is mijn lief / de gift is nae u wensch en zin.
- Keyser. 't Mocht niet bequamer zijn / om zien het mensch'lijck ende /
Zo dat ick dooz die spieghel recht mijn nietheyt kende.
- Galdra. De kenniss onzes nietheyd is een groote zaeck.
- Keyser. En dooz de kenniss / Heer / ick erenst'lijcke haeck /
De tytelijcke doent veel min als niet te achten /
Dies ick u w' spieghel houde stadich in ghedachten.
Gotmoed'lijck ick u danck / zy komt my nu te pas /
Mits ick onlangs gheleen zeer aenghebochten was.
- Keyser. Ghy aenghebochten ? hoe ?
- Galdra. Ick zal 't / mijn Heere / zegghe :
De Keyser Otto heeft my doen te bozen legghen
Ontuchtelijcke lust / en moepelijck gheterght.
- Keyser. 't Is wonder dat de Keyser u dat heeft gheberght.
- Galdra. De Princen huydens daegs verliesen schaemt en eere.
- Keyser. Spreekt zo Galdrada niet van uwen Prins en Heere.
- Galdra. Zo my mijn Prins mis doet ?
- keyser. 't En mach niet zijn ghezeyd ?
- Galdra. Waerom ? zo my mijn Prins ontucht te bozen leyd.
- keyser. De Princen Goden zijn / en Heeren dezer aerde.
- Galdra. De eer-vergheten Prince acht ick gang niet waerde :
Want de Princen zelven byken Godes Wet /
En om die t'onderhouden zijn zy / Heer / ghezet.
Wat plaghen die verdiendt ? veel meer als d'onderzaten :
Zo moetmen dan die Prins met reden bitzich haeten /
Die in plaets van te straffen zelven daer in sneeft /
En nae zijn geyle lust ontuchtelijcke leeft.
De Princen zelven dan hun eer te gronde delben.
Gheen kroon die Prins verdiendt die gheen Heer is zijns zelven /
En d'eyghen-zinnicheyd zich overmeest'ren laet.
Gheluck gheeft hun de kroon ; maer d'eer ophoudt de staet.
Kan heerschen zulcken Prins wel die zijn eyghen wille /
Dooz hemelijck ontzich / en reden niet kan stillen ?
Kan heerschen zulcken Prins wel die het zelve doet /

Maer

„ Waer and'ren hy om straft/aen staet/aen gord en bloet?
 „ Zou zulcken Prince wel van rechte heersching weten/
 „ Die zelven dwaeld' en heeft zich zelven gantsch vergheten?
 „ Is zulcken Prince een Prince/die niet zijn onderdaen/
 „ De vleeschs-locks-terging wil moedwillichlyck bestaen?
 „ Heen/Heer/de Prince wiens lusten soo vermeet'lyck stepg'ren/
 „ Behoozen d'onderdanen hun voogdy te wepg'ren/
 „ En g'lyck tyzannen gantsch onnut te zijn gheacht/
 „ Ick laet de daden staen/maer alleen om tghedacht.
 Keyzer. Galdrada niet zo hoog/met Princen moetmen lyden.
 Galdra. De Prince behoort voorzichtig het misbyupck te myden:
 't Verarghert meerder ons tghen wy in Princen zien/
 Als tghen by d'onderdanen daegh'lycx mach gheschien.
 Keyzer. En of ghy aen de Keyzer gaest zijn wils begeeren?
 Galdra. Om Keyzer noch om niemant wil ick my outeeren.
 Keyzer. Ghy ziet uw luckens ryzing klaerlyck voor de hand.
 Galdra. Zp blyben met de lust/wy blyben met de schand.
 Keyzer. Zijn Majesteit is vzoed/het blyft wel in secrete.
 Galdra. Al zien't de menschen niet/d'alwetert kan het weten.
 Keyzer. De zonde met een Prince verschoont den Hemel wel.
 Galdra. Verschoonen/Heer/ick meen hy straft het met de Hel.
 Keyzer. De recklyckheyt behoort ghy hier in te ghebupcken.
 Galdra. Zo moesten reden onder wulpsen tochten dupcken.
 Keyzer. Niet dupcken onder re'en/dan bupghen na de tyd.
 Galdra. Hoe konnen reden bupghen zo de reden strydt?
 Keyzer. Die strydinghe zich voeght/de reden laet zich leyden.
 Galdra. Gheen reden reden is/zo re'en van reden schepden.
 Keyzer. Ghy schepd niet van de re'en/maer na de re'en u voeght.
 Galdra. Is't rede dat ick gheef de Keyzer zijn ghenoecht?
 Keyzer. Gheen re'en is't dat ghy strydt uw Prince trotsich teghen.
 Galdra. Zal ick mits zijn ghenot verliezen s' Hemels zeghen?
 Keyzer. Ghy sult door zijn ghenot verkrighen hoogher staet.
 Galdra. Wat krijg ick zo ick schep van eer/en reens-beraed?
 Keyzer. Beraed u wel/bedencht u/ziet op u ghelucken.
 Galdra. En zoud' ick om tgheluck mijn eer mijn zelfs ontrucken?
 Keyzer. Ontrucken? wat ontrucken? zo ghy groter wert.
 Galdra. 'k Ontruck de rust/en vrede van een rustich hert.
 Keyzer. Hoe kont ghy rust/en vrede uws hert hier door verliezen?
 Galdra. Om dat ick voor mijn eer de luste zou verkiezen.
 Keyzer. De Keyzer kiest/ghy niet/de Keyzer tboeten moet.
 Galdra. Zo veel zond doet sy die zond toestaet als die't doet.
 Keyzer. Dat heeft seer groot verscheel/hy pozt u door zijn bede.
 Galdra. En zondicht hy niet my/zo zondich ick dan mede.
 Keyzer. Zijn zonde is de grootst/uw zonde is de kleen.
 Galdra. 't Zp zonde groot of kleen/van beyde wil ick gheen.
 Keyzer. Uw wil behoort nochtans na zijne wil te luyf'ren.
 Galdra. Niet als zijn wil het licht van deughde doet verduys'ren.

Keyzer. De Prince deughzaem is/ghelijck een yder ziet.
 Galdra. Niet deughdich kan hy zyn/want hy betoont het niet.
 Keyzer. Scheldt ghy hem voor ondeughdich mits hy uw versochte?
 Galdra. En dat zyn luste boven zyne reden wzochte.
 Keyzer. Zo heeft zyn re'en gheen schuld zo 't zyne luste boet.
 Galdra. Schuld heeft zyn re'en mits zy de lust niet zwichten doet.
 Keyzer. De lust hem overheerscht/en lust en houdt gheen maten.
 Galdra. De lust onmachtich is/ten zyt wyt lust toe-laten.
 Keyzer. Toe-laten? hoe Galdzaba? lust is boven wil.
 Galdra. Och neen/de wille ken de luste houden stil:
 Want wille ken de luste door't niet willen bycken.
 Tot proebe van mijn segghen sal ick dupd'lyck spreken:
 Ik neem dat ick wensch nae 't goed/ of dat ick haeck nae 't quaet/
 Tot dit verkrpghen isser middel gheen/ noch raed/
 Ten zy mijn wil verzeld mijn wenschingh/en mijn haecken:
 Dus doet mijn wil de lust vuchtbaer oft vuchtloos maeken/
 Is 't zo niet Heer?
 Keyzer. 't Is recht.
 Galdra. Zoo heb ick wel ghezept/
 Dat luste niet alleen/maer wils lust Ott' verleydt.
 Keyzer. Wat oordeelt ghy van wil? om luste te verweeren.
 Galdra. Mijn Heer die vracht het my/die 't my zou kunnen leeren.
 De wil/mijns oordeels/ is een toeghe stemd' begheert/
 "Die tot het goede streckt/of nae het quade keert.
 "Of wille is: ghelyck veel and'ren oock bebroeden:
 "Een werckelijcke kracht/ghetrelt upt ons ghemoede/
 "En opzet tot het quade of 't goed in alle schijn/
 "Zo moeder in de wil twee wensens wercken zyn/
 "Het jaghen na het goed/en t blicden van het quade/
 "Hier toe ghebruyckt de wil de rade heures raden/
 "Die stedich zyn ghereed aen reyn-beradings deure/
 "Datg reden/kennis/oordeel/en de wille-keur;
 "En dezen stelt zy al de twyffelen door ooghen/
 "Vraeght raed/hooft/en beslupt/hier werckt dan heur vermoghen
 "Tot goede: Maer de wil die Keyzer Otto heeft/
 "Gheen plaets aen kennens/reden/noch het oordeel gheeft/
 "Maer lust de wille raed/om lustens wil te willen/
 "Alleen om lustens graeght door lusts ghenot te stillen.
 "Doelt dan de Keyzer niet?
 Keyzer. Galdzaba ghy hebt recht.
 Nochtans behooren al de reden die ghy secht
 Niet te dypen zo dat ghy u zoud vergheten
 In plicht van uwe Prins.
 Galdra. Mijn Heer ick niet en wjck
 Van deere om zyn Kroon/noch van deughd om zyn Rijk.
 Keyzer. 't Is zeker veel ghezept/ghy zult u wel beraden.
 Galdra. Verkrpghen kan hy niet zo lang ick kan versmaden.

Versmaden

Keyzer. Versnaden ulwen Prins?
 Galdrad. 'k Versmaed' mijn Prince niet.
 Keyzer. Wel wat versmaect ghy dan?
 Galdrad. Het gheen men in hem ziet.
 Keyzer. Is Otto niet een man?
 Galdrad. 't En blyckt niet aen zyn wercken.
 Ontmant ick Otto acht/zo ghy't wel wilt aenmercken.
 Gheen manhept hy betoont nu lust hem overwindt.
 Keyzer. Helacp! luste maectt de menschen mollich blindt.
 Galdrad. Dooz eyghen willens keur/ghewoicht dooz minne ooghen.
 Keyzer. Verleent hem dan zyn keur deur vrouwelijck medooghen.
 Galdrad. Gheringher ick dees ooghen upt hun plaetse ruck.
 Keyzer. Dat waer booz schoonhepd al te wreedelijcken stuck.
 Galdrad. Mijn Heer/acht ghy mijn schoon/en raed ghy't my te schennen?
 Ick neem Galdzaed waer schoon/zo most mijn Heer bekennen/
 Zo ick't dooz lust verbuyl/of gaplhepd 't my ontsceelt
 Dat schoon/gheschapen na mijn Scheppers eben beeld/
 'k Veel meerder straf verdien/en meer ondancck betoone/
 Mits ick vermozs en nietich dat gheleende schoone/
 Als of natuur zo gunstich niet en had ghewoicht:
 Behoorzer aen dat schoon dan niet te zyn verknocht
 Een plichtelijcke zorg om danckb'rehepd te verklaren/
 Dat my het schoone schoon zorgbuldelijckst bewaren?
 't Bewaren is mijn ampt dooz deughdens hepl ghe aert.
 Het schoon en blyft gheen schoon 't en zy men't schoon bewaert:
 Dus zo ick't schoon berquis dooz wulpsichepd lichtbaerdich/
 Galdrada waer ghewis het schoone dan niet waerdich.
 Keyzer. Zo Otto 't schoon berkiest?
 Galdrad. Dooz dartehepd verzot.
 Keyzer. Spreekt zo niet/'t is ulw' Prins.
 Galdrad. En Heer/maer niet mijn God.
 De Keyzer nimmer zal zyn lust van my verwerben.
 Ick zweert.
 Keyzer. Zweert niet.
 Galdrad. Ick zweer ick eerder wensch te sterben/
 Dooz dat ick werden zoude Keyzer Ott's gheboel.
 Mijn Heer/mijn herte trilt/helacp! ick gheboel
 Een heub'ring in mijn bloed/een schzickelijcke verbaezing/
 'k Perfoep de Prins.
 Keyzer. ulw' Heer?
 Galdrad. Vermits zyn zotte razing.
 Keyzer. Galdrada u bedaert/
 En acht ghy u perzoon de Keyzer Ott niet waerd?
 Galdrad. Tot eerelijcke dienst acht ick my zyn slaefinne.
 Keyzer. En waerom wepghert ghy?
 Galdrad. Om dat hy zoekt de minne.
 Keyzer. Ghy zijt zyn onderdaene.

Galdrad. Niet tot zyn ghebruyck/
Mijn lichaem is mijn eyghen. Willichlyck ick duyck/
Ootmoedich onder hem ten dienste nae behooren/
Maer heeft hy my tot zyne lust-verzaed berhooren/
Hy blyf met zyn verkies, dan ick en gheeft hem niet.

Keyzer. Galdrada 't is mirakel 't gheen men in u ziet.

Galdrad. Mirakel is 't mijn Heer/dat ghy voor hem wilt steyden/
Ghy immer raden my/ick luste soude myden/
En raed ghy nu dat hy door lust mijn eer ontrooft?
Of baynst mijn Heer?

Keyzer. Galdrada anders niet/gheloofst/
Al 't gheen ick heb ghezeyd was om u 't onderzoeken/
Om zien of lust vermocht u cere te berckloeken/
Du bind ick wien ghy zijt.

Galdrad. Ghy wist wel wien ick was.

Keyzer. Helacp! Vrouwen aert is g'lyck het teere glas/
't Gheen lichtelijcke kneust/en schichtelijck ken brycken:
Maer aen u/waerde Vrouw heeft dat niet ghebleken.
Den Hemel u bersterck op dat ghy zo volherd/
En niet door gepl bekooz in lustens wrack verwerdt/
En wilt my dickwijls met uw koninste hier bereeren.

Galdrad. De eer ontfang ick/Heer/ick come om te leeren/
uw stichticheyd my sticht/waer door mijn gheest verbljdt.

Keyzer. Zo baech als 't u ghelieft ghy hertlijck welkom zijt/
Ick bidde komt zontijdt.

Galdrad. Mijn Heer het zal gheschieden.

Keyzer. En wilt my aen uw Vader hertelijck ghebeden.

Galdrad. Ick zal hem zegghe 't ghene dat mijn Heer my zeyd.
Den Hemel u behoed. binnen.

Keyzer. En Gode u gheleyd.
O broede wyse Vrouw/wat hebben reen vermoghen/
De minnen schichten zyn my dadelijck ontbloghen.
Wech buyle razerny/wech ghy verdwaelde gyl/
Wech pichel ende tocht/wech ghy broodzoncken wil/
Wech eere-steelster schicht/wech dulle tyranne/
Wech ghy verdwaelde graeght/wech dwase fantaspe/
Bezadicht uw ghemoed/ha Ott' ghy waerd verblindt/
Door schoonheyd van Galdrad/wiens deughd u overwindt.

Octavio.

Octavio. Mijn Heer en quam zy niet?

Keyzer. Galdrada my bekeerden.
Galdrada deur heur re'en my zelven kennen leerden.

Octavio. Zo houd uw Majesteit het gheen ick heb ghezeyd.

Keyzer. De wijsheyd zelven in heur hert verborghen leyd.
De reden die zy gaf/daer zy heur meed' vermeerden/
Dit overwonnen herte daed'lyck overheerden.

En

En g'lyck ick was verkracht doo: gzaeghte van mijn lust/
 Zo zweer ick dat ick nimmer oock zal zyn gherust/
 Doo: dat ick heur gheluck tot hoogher staet zal ryzen/
 Om doo: mijn gunst tot heur de Vrouwen te bevyzen
 Wat eerbaerhepd berdiendt. De grootste van mijn Hof
 Ick met heur huwen zal/op dat heur eer en lof
 In eeuwighe gheheughing blyben mach beschreben/
 Als boozbeeld booz de Vrouwen die noch Werelts leben.

Octavio.

Keyzer.

Octavio.

Keyzer.

Kost zy uw' Majesteit
 Ick heb my niet ontdeckt.
 't Is raedzaam dat uw' Majesteit terstond bertreckt
 Van hier/want d'Heremijt was om van 't Hof te schepden.
 Zo is het ober tyd/laet ons niet langher beyden.
 Beyde binnen.

Hier behoort een vertooning te wesen, waer Keyser Otto leyt in Arz-
 tas schoot, 't Verstand hem omhelsende, en Wil onder de teughel
 van 't Verstand, Lust en Cupido onder Ottos voeten.

Laura. Galdrada.

Laura.

Het onrust mynes gheests zo bitterlyck steeds woeld/
 Doo: woeging mijns ghemoets/die't arme herte boeldt:
 Als ick om Tyter denck/die echtelyck ick trouwen/
 Dat my/helaes! de uur zeer jammerlyck berouden.
 Ick Flabio verkoo: en echtlyck ben verzaemt.
 Helacp! meer ick deed' als Laura wel betaemt.
 Zyn ziele is te rust.

Galdrad.

Du bindt ghy 't gheen ick zeyden/
 Denckt nu hoe datmen uw' oneere zal verbzeyden/
 Met Tyter eerst ghetrouwen/en nu een ander Man:
 Doch Tyter is nu dood.

Laura.

Galdrad.

Dat niet verchoonen kan.
 Dit inzicht Laura komt te laet in uw ghedachten/
 Niet anders als verdriet en hebt ghy te verwachten:
 Ghy zelven/zouen weet/ghy oozzaeck daer van bent:
 't Verdriet my Laura/ick u immer heb ghekent. binnen.

Laura.

Op my/benaude byst vol yselijcke knaging/
 En niemand/lacp! deert de bitterhepd mijns klaging.
 O ghy balsem'ghe tyd/wat schricklyckhepd ghy wrocht/
 Het gheen ick heb bestaen was zonder afterdocht.
 Nu quijnt mijn droeve hert/nu woelen steeds mijn zinnen/
 Mits ick mijn eerste Liefde verkeerden in beminnen.

De gheest van Tyter verschijnt heur, hebbende een ponjaert in zijo
 rechterhandt, daer het Serpent aen steekt.

Ach Hemel wat ick zie? mijn hapzen sieplich ryzen.
 Helacs hoe trild mijn hert! wat ist dat ghy begheert?
 Op me/wat naer ghezicht! mijn tranen-ooghen yzen.
 Wat wilt ghy gheest? wat ist? ach niemand my verweerd.
 Helacp! niemand boeldt mijn quel/ick draeghy mijn lyden.
 Ach mocht ick nu mijn levens schakels zelfs afsnyden/
 Om van dees banghe quelle eens te zyn verlost.
 Zendt Cpter my zyn gheest? ha wreede gheest hoe kost
 Ghy dus een Vrouw hert ellendelycke plaghen?
 Hebt ghy niet wraecks ghenoech/dat ick de rest mijns daghen
 In naerichedp upt-teer/en nimmermeer heb rust?
 Tot weenen en gheklach alleenlyck streckt mijn lust.
 Het Hemels licht verbeelt/ick wensch de naere nachten/
 Om met ghemurmureer te buld'ren upt mijn klachten.
 Wat wenscht ghy meerder wraeck/als dat ick stadich woel/
 Door knaging en onrust die ik in mijn herzen boel?
 Hoe kander zyn meer quel als gheestelycke quellen?
 't Schijnt dat mijn zinnen zyn in duyzendt duyzendt hellen.
 Ontelbaer zyn de tranen die upt d' ooghen blien.
 Wat wilt ghy dat ick doe? spreekt/en het zal gheschien.
 Wat wilt ghy dat ick zelven Lauraes hert doorstrecke?
 Wat wilt ghy dat ick zelfs u aen mijn herte wycke?
 Helacs! wat ken een Vrouw? 't misbruyck is nu gheschiet/
 Leet ist my/liebe gheest/'t berouw ghy in mijn ziet.
 De geest vertreckt ghy? hy vertreckt! 't schijnt hy nu is te vreden.
 binnen. Hoe klopt mijn arme hert; hoe trillen deze leden;
 De Wereld is te nauw booz dit benauwt ghemoed.
 Ach onstant-vaste Vrouw/wat ghy u zelven doet!
 Wat ghy u zelven deed! wat ginght ghy doch beginnen?
 Wat dulhedp porden u? wat kost u overwinnen?
 De vuple asterklap? de snoode haet en nydt?
 De valsche loofse raed? en 't wercken van de tyd?
 Verloort uw eerste liefd/verloort ghegheben trouwe/
 Mis-redichden u zelfs/helacp! met berouwe.
 Ach gheest/ghy naere schrick! draeght doch uw Laura meed/
 Het leven my verdziet/tot sterben ben ick reed.
 De geest Waer zyt ghy liebe gheest? ach! draeght my inde aerde.
 ver- Verblucht ghy nu/helacs! nu Lauraes liefd u naerde?
 schijnt. Waer zyt ghy? daer! helacs! mijn herte boeldt gheen schroom.
 De geest Ontblicht ghy Laura nu/nu dat ick na u koom?
 binnen. Of ist vermits ick u in't leven heb verlaten?
 Een oozaeck ist o gheest/ghy Laura nu moet haeten.
 Gheduld/helacs! gheduld/het is mijn ongheluck.
 Ist mooghlyck dat ick 't hert niet upt dees boesem ruck?
 En zend mijn rif ter graef, om met u/gheest/te wand'len/
 En van verlozen trouwe gheestelyck te hand'len.

Flavio.

Flavio.

Flavio. Mijn Lauro/Lief/wat is't? wat heeft mijn waerde hert?
Laura. De zinnen zijn helaes! doolhobich droef verwerd.
Flavio. Was't om mijn af-zijn?
Laura. Neen.
Flavio. Mach ick het/Lief/niet weten?
Ick bid u/'t schijnt ghy hebt uw' Cyter niet vergheten.
Laura. Noch niet vergheten zal.
Flavio. Lief/stelt u doch te breeen/
'k Zal om uw' moeder gaen/staeckt uw' bedroeft geweest. binnen.
Laura. Ach Laura uw' onluck en is niet upt te spreken.
Ghy liebe maeghden neemt my booz waerschouw' en teken/
Verwiffelt nimmer van de eerst die ghy verkoozt/
Breekt nimmer uw' eed/breekt nimmer uw' trouws woozd/
Breekt nimmer d'echte-band; laet nimmer u berleyden/
Men staet de tweede niet om bande eerst te schepden/
Ghy ziet mijn droebe hel/ghy ziet mijn naer verdriet/
Ghy ziet mijn herts onrust/om dat ick hem verliet/
Die 'k niet verlaten mocht. 'k Had eens verpandt my zelven.
Helacy! mocht ick Laura nu in d'aerd bedelben/
Om eens te zyn bezyd/ban't onrust van mijn zin.
Noyt yemandt quam in last hy brocht zich zelfs daer in.

Flavio.

Zo haestich weer van hier? waer of zy is gheblucht?
O Flavio is dit de echte-statens bzuucht/
De wenschelijcke bzeughd die d'heyl' ghe staet beloofden?
Ach Flavio/helaes! gansch twijffeloos gheloofden/
Dat deeze staet volmaecktheit zelven mede bzeughd.
Noyt dacht ick dat den Hemel eenichzins ghehenght/
Dat als de echte-band ons griften by malkander/
Coelaeten kien dat zy zoud' dencken op een ander.
Te heyl'ich is de echt/de Vrouwe dencken zou
Op ander Man/noch Man op eene ander Vou:
Te Godlijck is de staet/gheen zins en is't betaemlijck
Dat d'herten zwerben waer bereening is lichaemlijck.
't Schijnt Laura die is mijn dooz binding bande echt/
Nochtans zo schijnt het dat een ander meerder recht
Tot heur heeft als ick/die heur wettelijcke trouwen.
Het blijkt't gheen Laura deed heur nu/helaes! berouden.
De wroeging heurs ghemoeds heur hertens ruste steelt/
Mits Cyters liefde in't ghedachte stadich speelt.
O Flavio onlustich onder schijn van lucken!
d'Onrechtelijcke echt rechtbaerdich moet verdrukken.
Helaes! ghewaende bzeughd/bermits ick maecten mijn
Dooz d'echt heur/die na recht een anders moste zyn:

" Nochtans zo moeten wy gansch twijfelloos gheloben/
 " Dat alle echten zijn gheschickt van God daer boven/
 " Ten waer de nicker oock zijn parten zomtijds speelt/
 " En d'heplicheyd des echt ons dubbelijck ontsteelt.
 Verdwaeld mijn keure was/ berdooldt was mijn berkiezen/
 Mijn onbedocht bestaen deed heur heur trouw' verliezen/
 Zp Cpters epghen was/ hoe kost zp wezen dan/
 Ghetroude Cpters Bruid/ en Flabio haer Man?
 Hoe mocht zp wezen mijn/ zo Cpter zp eerst trouden?
 " Ghedaen en na bedocht ghemeenelijck berouden.
 Hoe mocht zp wezen mijn die Cpter had beloofd?
 Na Flabio ghy hebt hem zpne Bruid ontrooft.
 Zijn echt hebt ghy gheschendt/ ghy hebt gheschaeckt zijn echte.
 Ghy maecten heur uw' Vrouw/ maer zonder reen of rechte.
 Helacp hoe benaudt mijn dzoebe herte woeld!
 Dooz knaging en onrust 't gheen mijn ghemoed gheboeld.
 Ach Flabio ghy zijt de oozzaeck van heur faelen:
 Ghy waert het stuur waer deur ghy Laura dus deed dwalen.
 Zp dwaelden dooz uw' dwael/ zp misten dooz u mis:
 Dus Flabio alleen de oozzaeck daer van is.
 De hayzen ryzen my als ick mijn fael bedencke/
 En dooz 't onrust ghemoedt ick 't kooz mijns zinnen krencke.
 Verwoede bozst barst upt/uptbuldert u berdziet/
 Ontdoen en kund' ghy niet het welck eens is gheschiedt.
 Splijt aerde/ slocht my in/ tot lichtnis mynes quellen:
 Want 't gheen mijn Hemel was berandert nu in hellen.
 Help helsch ghesproken/ rijst/en ruckt my bande aerdt/
 Te oberlastich bind ick deze ziel bezwaert.
 Te razernp/ ick boeldt/ mijn zinnen zo ontzinnen/
 Dat gheen rust ter Wereld als dooz mijn dood ken binnen.

Kluyfenaer.

Kluyzen. Wat queldt u Driend?
 Flavio. Helacs! meer als ick zeggghen ken.
 Kluyzen. Hoe? zijt ghy bupten re'en?
 Flavio. Mijn zelven ick niet ben.
 Kluyzen. uw' zelven niet? waerom?
 Flavio. Dooz onrust mijns gemoede. 'k Wantrou en wensch mijn dood.
 Kluyzen. Den Hemel u behoede.
 Bedaerdt/en dooz wantrou niet bande reden schepd/
 Het schijnt dat Laura noch in uw' ghedachten leyd.
 Volghet raed/ wie raedloos leeft/ zijn onluch zelfs wil werken/
 Ghy laestmael op mijn reden niet en wiiden mercken/
 't Tschijnt ghy die nu herknauwdt.
 Flavio. Pur/lacp! is te laet.
 Onluchich is mijn ster/beklaechlijck is mijn staet.
 Kluyzen. Om Laura!

Ach!

Flavio. Ach! om heur.

Kluyzen. Stelt Laura upt uw' zinnen.

So kunt ghy/zo ghy wilt/uw eyghen ruste binnen.

Flavio. Hoe ken ick/zo ick ben in echt met heur ghereen?

Kluyzen. Met Cpters Weduw nae dat hy is overleen?

Flavio. Och neen/maer neghen daeghen boor hy was ghekomen.

Kluyzen. So hebt ghy Cpters Brud dan tot uw Vrouw ghenomen?

Flavio. Dat's 't gheen ick nu beklaech.

Kluyzen. Nu 't mis brupck is ghedaen.

Flavio. Ach! had ick doch ghevolght het gheen my was gheraen.

Kluyzen. Ick rade u het best.

Flavio. Het gheen ick doen berachten.

Kluyzen. Die gheen raed volghen wil moet 't ongheluck verwachten:

Doch nu met Cpters dood zo werdt het weer gheslist.

Flavio. Ja datmen van heur boor ghe hand-trou niet en wist/

En Laura waer gherust/en heur 't ghemoed niet quelden/

En dat ick mijn bedrjff oock upt gheheug'nis stelden:

Maer zo zeer als 't my woeght/zo zeer is zy belaeen.

Want zedert Cpters komste van d'Arcadiaen/

Heb ick noch bzeughd noch lust in Laura kunnen binden/

Het schijnt zy lieft hem also zeer als ick heur beminden.

Kluyzen. Nochtans zo groepdt de liefd boor d'echte bandens bed.

Flavio. En zo zy Cpter in heur herte heeft ghezet.

Kluyzen. De tyd heur Cpters liefd gheheel zal doen vergheten.

Flavio. Een woeging zo het blijckt heeft zy in heur gheweten:

Jaerck bzeze zy my haet/bermits men wel bemerckt/

Dat Cpters liefde grondich in heur herte werckt/

Met inbeeldt dat zy is de oorzaeck zynes sterben/

So dat boor heur noch my gheen rust is te verwerven/

Zy zwpgghende upt teert/ick knaghende verdwijn.

Kluyzen. Zo zijt ghy beyde in een droefelycke pijn.

Dit zijn de bruchten van die trou en eere breken.

Flavio. Heur ooghen zijn verkeert in traenens bloedens beken/

Heur lach in naer ghezicht/heur blozinghe in bleect/

Besturben doodens kleur/heur moedichedy in lasheyd/

Heur aenghenaem ghegluur in sture wreede strafheyd/

Heur spraek in stil ghezwoyg/zo dat ick wel bebin/

Waer liefde is ghegrond verfoeytmen geple min.

Heer Kluyzenaer wat raed? Wat raed kunt ghy my gheden/

Om eens verlost te zijn van dit bedructe leven?

Kluyzen. Ghy beyde Gode bidt om quijtscheit uwes misdaed.

Flavio. Helacy! het mis brupck is al te snoot en quaet.

Kluyzen. Zijn Majesteit die konit/ 't is best wy boort gaen wand'len/

En in mijn klups zat ick pers bzeeder met u hand'len. binnen.

Keyser Otto. Octavio.

- Keyzer. Tot Keyzerinne zy verdient te zijn ghemaect/
Mijn huw'lyck/zo ghy weet/het Keyserryck gheraect/
De raed mijns ryck en zal dit huw'lyck niet toe-stemmen/
Zo dat ick myne neyging manlyck moet betemmen/
Maer ober 'k gaeren zach dat Cupdeon heur trout/
Zy rijckelijck ghemant/hy deughdelijck ghebrouwt.
Octavio. wat dunckt u/zoud't Galdzaed ghelijcken/
Zo ick heur mildlijck laet mijn gunste aen heur blijcken/
En Princelijck verzoet 't gheen ick doo? geplychd zocht?
Octavio. Zoot doo? uw' Majesteit boozichtich werdt ghewoacht/
En dat Heer Cupdeon zijn stuck wel kan belegghen.
Keyzer. Ick zal aen Cupdeon 't gheheym mijns meening zeggghen/
En oock Billincion heur Vader.
Octavio. Hem booz al:
Want ick gheloof het hem op't hooghst berheughen zal/
Om heur te zien ghehuwt.
Keyzer. Gaet en zeght aen heur Vader
Hy daedlijck komt ten hoof/en daer na zal ick nader
Beslupten in wat wyse deez' echt zal zijn belep'd.
Octavio. Ghewillichlijck ick doe 't ghebodt uws Majesteit. binnen.
Keyzer. Galdzada/deughdens Phenix/perle aller Vrouwen/
Op datmen uwe deughd' in stael ghedacht mach houwen/
Nu Prins en Keyzer u zijn gunste nu betoont/
Als spieghel hoe de deughd' verdiendt te zijn gheloont.
'k Verfoep de grill' ghe min die ick u lepd' te boozen/
En uwe deughdens aert niet na en wilde hoozen.
Hy/Otto/dat ghy heur onkupslyck hebt betracht.
Hy/Otto/dat ghy opt plaets gaest aen zulck ghedacht.
Hy/Otto/dat ghy opt uw' waerde zo laech daelden.
Hy/Otto/dat ghy opt na minne grille taelden.
Hy/Otto/dat ghy opt u zelven zo vergaet.
Hy/Otto/dat ghy dus u zelven hebt ghehaet.
'k Verbloech de uur dat my de minne quam beheeren.
'k Verbloech de uur waer in ick pooghden heur t'onteeren.
'k Verbloech de zotte grill' die in my heeft ghewoacht.
'k Verbloech de minnens gaplychd' die my had verkracht.
'k Verschzicke doo? t ghedacht als ick mijn doent bedencke.
'k Verschzick dat ick in minnens bloeden woud' berzencken/
Mijn Princelijcke eer/en ick zo was berzot/
Dat ick mijn eere waegghden om bleesch-lusts ghenot.
Cupidiale schicht kost die uw' hert verlepden/
Dat ghy doo? byple bzeughd van schoone eer woud schepden?
Woud' ghy heur waerde hand gheraken slechts upt lust/
Die wel verdiendt te zijn al knielende ghekust/
Als opperste Goddin en staet-Vrouw aller deughden?
't Schijnt

't Schijnt ghy in vuple doente d'waesselijck verheughe,
 Verzotten Ott'/dat ghy zo d'waesselijck bestont/
 Boodzonckelijck te raken die deughtzame mont.
 Die perle-tanden-haeghe heures rouws bewaerster/
 Tolkinne-lidt des deughds, en eerbaerhepts verklaerster :
 Gheperfumeerde azem die in deughde gloeyd/
 Wiens douw Arætas spuyt/ en weeld'lyck voed en groeyd
 Triumphelijck de Lent des ed'le deughds Goddinnen/
 Zoud' ghy betrachten/Otto/die Vrouw te beminnen ?
 Woud' ghy die hepl'ghe kas, zo Hemelijck volmaect/
 Dus hebben dooz uw lust baldadelijck gheschaect ?
 Den Hemel dreyght u Ott' rechtbaerdelijck te plaghen/
 Midts ghy dat schepsels eers verlies dooz lust woud' waghē.
 Bloost/Otto/bloost van schaemt/van schaemte/bloost van schaemt ?
 Midts ghy betrachten'tgheen een Keyser niet betaemt.
 Zijt ghy gheen Prinz/en Dozst; jae een des Werelds Goden/
 En trachten ghy te doen'tgheen ghy zelfs hebt verboden ?
 Fp/Otto ! schaemt u/Ott'/de scepter die ghy zwapd/
 Dooz stomme spraec beweging duydelijcke zayd/
 Ghy die onwaerdich doert (o bitterlijcke quellen)
 Doch wacker moet hy zyn die zyn droom wil vertellen.
 Ontwaecht Otto, ontwaecht, beklaccht u zotte gril :
 Beklaccht het misverstant van u verleyde wil.
 Benevelt was 't verstant/de lust u wille leyden/
 En deed' u vande deughd/en van 't verstant oock schepden.
 Doch niet zo heftich was de wille en de lust/
 Of dober is het vuyt uws hetten upt gheblust
 Dooz't zuybere verstant. Wech wispelruur'ghe rancken.
 O Hemel met wat danck ken ick uw Godhept dancken ?
 Dat ghy 't verwoesste hert ghenad'lijck hebt gheslist.
 Helas ! wat Otto deed' hy zelven niet en wist :
 Vermidts ick was ontzelt/de zinnen hollend' waren :
 Maer d' Hemels vooght-Heer kost my vooz my zelfs bewaren ?
 My zelfs/de smootste vyant die de mensche heeft/
 Midts niemant boos en quaet als upt zich zelven leeft.
 Des mensch verdurventhept laet zo sich zelven streyg'ren/
 Dat hy sich zelfs/helacp ! zelven niet ken weyg'ren.
 Verdurben is natuur/ hoe wel zy heplich is/
 Vermidts dat alle quaet konit upt ons zelfs ghewis :
 En reuckeloos hy doolt die anders wil vermoeden.
 Dus Heer/ ick bidde ! wilt my vooz my zelfs behoeden.
 Ons zelfs, ons zelfs verleydt : ha godeloose ickhepd/
 Die dooz verwaende wil ons inde loose strick leyd.

C

Octavio.

Octavio.

Octavio. Billincion, mijn Heer/ is dadelijck ghekomen.
 Keyser. Octavio brenghet hem in. Billincion sal schynen
 Te komen midts hy waent mijn passy noch volhert/
 En dat ick ben noch in de raseruy verwert
 Van minne tot Galdrada die gantsch is ghenieticht/
 Van ghelijck de minne komt desghelijck die oock verbllet licht/
 Recht anders sal ick met Billincion nu spreken:
 Dus ken de deuchde alle boose willen bryken.

Billincion.

Billinc. Ghenaed' ghe Heer zoo vaerdich als ick hadd' verstaen/
 Uw Majesteits ghebieden/quam ick.
 Keyser. Wel ghedaen.
 Uw komste is mijn lief. Billincion sal weten
 Dat ick beken hoe ick my selven hadd' vergheten/
 En d'zoefelijck beklaecht 't gheen ick aen u verzocht/
 Doch 't was een gepte schicht die 't selsde in mijn wrocht/
 My selven was ick niet/dus wilt mijn sael verschoonen/
 My menschen zyn/en Princen menschelijckheyt betoonen/
 Der wouwen was mijn ziele/h beken ick heb ghesaelt/
 'k Was in de narrerij van minne gantsch verdwael.
 Verdwaelt/en nu ondwael/uw Keyser van dat wack seheyd/
 Ick zie ghelijck ghy faecht de menschelijcke swachheyt/
 Uw Dochters deughde ick mijn gunste waerdich acht/
 En sy dooz mijn belept tot grootheid sy ghebracht.
 Zoo sy ghesintheit heeft tot d'echt haer te begheven/
 U Keyser sal u dochter tot yets groots verheven/
 Om leeren and'zen wat de eerbaerheyt vermacht/
 En dat vermidt's de deuchde die ick in heur sach.

Billinc. Ick danck u Majesteit/en blybe seer verbonden.
 Keyser. De hooede reden die ick in heur heb bevonden/
 Beweghen dat ick meer tot heur nu ben ghesind'/
 Om ryken heure staet/als opt ick heb bemind'/
 Billincion zeght heur/en bylijck in mijn name/
 Dat ick in staet gheheughen stellen wil heur fame.
 Mijn bloet verschickt van schaemt als ick nabedenck bezoeck/
 Mijn dwael die was ghelept dooz 't aengheheste bloet/
 Billincion verschoont het/ziet hoe Princen falen.

Billinc. En vaecken doen sy dooz't ontzich de vroomsten dwalen.
 Keyser. Spreekt met u Dochter op het gheen nu is gheseyt/
 Siet of sy huwen wil en brenghet my weer bescheyt
 Op 't gheen ick u voorszenden.

Billinci. O Heer/het zal gheschieden.

Binnen.

En

En aen Galdrada zult ghy gunstich my ghebeden.
 Beperelt uwe Pupck als Phenix onzes tijdt/
 Midts Otto sweert dat ghy het pupck der pupcken zyt/
 Der Maechden reys triumph Goddinne der Goddinnen/
 Verfoeptster/dwingstres van Dulps/en gheyl beminnen:
 Gheen locklust u bekoozt/midts ghy deughts tepel sooght/
 Dies blijft ghy uwes zelven meesters/en vooght.

Guydeon.

keyser. Ter goeder uur ghy komt / ghy waert in mijn gedachten.
 Guyde. Hoe zoud' ick dese eere van mijn Prins verwachten.
 keyser. Ghy hebt my langh ghedient/
 Guyde. Daer in ontfingh ick eer.
 keyser. Dies ghy verwachten meught vergelding van u Heer:
 Wie diend' en trouw'lyck diende is belooning waerdich/
 Ick vond' u nimmer trou/en t'mijnen dienste waerdich:
 Dus ghy my binden zult oock waerdich tot u loon/
 Waer in ick niet meer als een Princens plicht betoon:
 Mijn boozneem is u staet/tot hoogher luck te rijzen.
 Guyde. Hier in mijn Prince zal zijn goetheit my nu bewijzen.
 keyser. Mijn dunckt dat Guydeon zijn rijpe Jaren heeft.
 En tijdich is ghy u ten Huwelijck begheeft.
 Waer neyght uw' neygingh' ?
 Guyde. Heer/ken heb noch niet verkozen.
 Keyser. Berkiest nu vooz dat ghy meer tijt laet gaen verloozen:
 Guyde. Het kieser tijt ghebaer.
 Keyser. En zoo ghy niet berkiest/
 Zoo volghet het dat ghy dooz versumping tijdt verliest.
 Sal ick u kieser zijn ?
 Guyde. Mijn Prince mach ghebeden.
 Keyser. Bersoeckt ghy dat dooz my de kiesing mach gheschieden ?
 Zoo zal ick kieser deught en eere boven 't goet.
 Guyde. Uw' Majesteit hier inne zijn ghelieben doet.
 Keyser. Een Joffrou van Florens ick kenne van gheslachte/
 Seer edel in gheboorte/doch noch meer ick achte
 De Edelheyt heurs deughden waer zy in uptmunt:
 Zoo ghy u liefd' op haer ten echte stellen kunt/
 En winnen heur weer-liefd'/in Huw'lyck zal ick gheben
 Om rustich inde echte staet met heur te leven:
 De landen Casentijn/en renten die het heeft/
 En d'wcomst die my oock Ballpe Arna gheeft/
 Op dat u lucken tot de hoogste polen stepgh'ren/
 En uwe Wrou zal zijn die Keyser durste wepgh'ren.
 Het is Galdrada die zoo deughtsaem is als schoon/
 En waerdich is heur pupck met Keyserlyche kroon

Ghepzonckt te zyn: doch nu de Wereldt sal bevinnen/
Dat deughde meerder windt als geyle lust kan winnen.
En so ghy beyd' versaemt in echtelijcke bandt/
Ghy deughtsaem zyt ghebzouwt/ sy rijckelijck ghemant.
Wat seght ghy Guydeon?

Guyde.

't Schijnt my ghebreect vermeughen
Om spreken 't gheen ick denck/ dooz 't luckelijck verheughen
Mijns dienstelijcke hert: dies niet ken zyn gheseyt/
Wat buyghsaemlijcke danck in 't hert verburghen leyt:
Lang leef u Majesteit: de miltheit uwes daden
Doen dat myn zielens krachte nimmer sal versaden
In danckbaerhepts ghetupping. Dees Joffrou ick wees
Is waerdich aen een Prins in d'echt te zyn bestect:
Doch so mijn sterre so gheluckelijck verschynen/
Dat dese Vrouwe mochte echtelijck zyn myne/
Mijn gloz' waer de grootst' als 't luckicht' op de aerd.

Keyser.

Ich acht heur u te zyn en ghy Galdrada waert:
Doch met heur Vader sal ick breeder van heur spreken/
En midd'ler tijt so sult ghy gheben eenich teken
Dws liefde tot Galdrada/ dies voorszichtich zyt.
De weer-liefd' van een Vrou verkrayghtmen dooz de tijt.

Guyde.

O Hemel! wat gheluck! sal't immer kunnen wesen
Dat myne sters gheluck tot die hooght sy gheresen!
Ghy hooghe Hemel my onluchens damp wech-naemt/
Ich met Galdrada soude echt'lijck zyn versaemt!
Des Hemels schicking ist. Wilt Hemel/ my dan sturen
Om tot u eer en lof het voorneem uyt te vuren.

Blaas.

Tvveede Bedrijf.

Kluyfenaer. Galdrada.

Kluyf.

Verheugh'lijck is de tijd. Galdrada wilt ghy wandlen
En op de wegh wy t'saem pet sticht'lijck sullen hand'len:
Laet ons na d'Arna gaen.

Galdra.

Wat wegh mijn Heer begheert.
Ghy sult mijn zepl-steen zyn/ want ick acht my bereert
Verzelt met u te wesen.

Kluyf.

Hoe schoon/en hoe heugh'lijck
't Gheboomten lommer is.

Galdra.

Wtnemende gheneugh'lijck:
Hoe mild de milde gheber ons zyn gaben sent/
Waer dooz men steeds bemerckt/en Godes kracht bekent.

Kluyf.

't Is so, en niet alleen zyn krachte/en zyn grootheydt:
Maer daer beneden onse menschelijcke snootheydt.

De

De gracy Gods bevocht met bouw het drooghe landt
Verquicht/en koestert 't hert des bladeloos plant :
Bewysende zyn heyl'ghe God'lyckheyt so goedich/
En dese scheps'lens danckb'rhedyt teelt weer over bloedich/
Hoodzuchtich voedsel nae des menschengs neygings wensch:
Maer/helacy ! sien d'ondanckbaerheyt des mensch :
Ja d'eene mensch van d'ander niet en mach ver wachten/
Midts pder epgen-baet/en woeker-winst betrachten.
Ghelijck de apostunp afstrekt 's lichaems bloedt/
Desgh'lijcx de eene mensch/helaes ! de ander doet.

Galdra.
Kluyf.

't Is zo/maer bet'ren sal t als 't d'hemel sal verdzielen.
Verdzoten heeft het lang : maer wy niet af en lieten
De nickerlycke dwael. Wy hebben gheen mis haegh;
Aen God ontbreekt het niet/maer ons begheert is traeg.

Galdra.
Kluyf.
Galdra.
Kluyf.

Wat mensch en soud' niet wenschen betering zyns leven ?
Vraecht ghy't met erenst ?
Ja ick.

Galdra.
Kluyf.
Galdra.

'k Zal u antwooydt gheben/
Zo ghy't u niet en belght.
Ick bid u 't my verklaert.
Ghy selfs niet wilt/noch wenschte dat ghy beter waert.
Zo sprekend' soud' ghy my wel vrede kunnen maken
Dat ick de hooghe Zon met handen ken gheraken :

Kluyf.
Galdra.
Kluyf.
Galdra.
Kluyf.

Wat Paradox is dit ?
Zeer licht ick 't u bewijs.
Doet ghy't/zo g'looft dat ick u boven Cicero prijs.
Wat bet'ring wenscht ghy doch/des lichaems of der zielen ?
Der ziele.

Galdra.

Ons voorneming dan eendzachtich vielen.
Wat noemt ghy zielens bet'ring ?
Dit b'antwooyt ick ras.
Dat sp deughd'lycker sy dan sy te bozen was.

Kluyf.
Galdra.

Waer uyt spruyt dese deughd' ?
Dat sp daer in verheughde/
Verkrayghende een nieuwe haeking tot de deughde.
Maer seght my/wenscht ghy nu eerst dat ghy beter waert ?

Kluyf.
Galdra.
Kluyf.
Galdra.
Kluyf.

Och neen; die wensching is al oudt/en lang bejaert.
En zyt ghy seder 't wenschen beter niet ghe werden ?
Veel eerder snooder/want in 't quade ick volherde.
Waer meent ghy 't u ghebreekt dat ghy gheen bet'ring ziet
Als ghy de wille hebt ?

Galdra.
Kluyf.
Galdra.

Aen macht
En anders niet ?
Och neen/want als de wil en macht te samen komen,
Doen alles; maer als d'een van d'ander is ghenomen
En werter niet volbracht/ghemerckt dat niemant doet.

- Het gheen hy niet en wil/ al heeft hy macht en moet/
 En wed'om zietmen oock recht wesentlijck vooz ooghen/
 Dat niemant doet zyn wil ghebzeect het aen 't vermogen &
 Want ick wil beter werden/ maer ick niet en mach/
 Dus blijf ick die ick was/ ja argher dach aen dach.
- Kluyf. **Wt wil en machte kan een werck wel zyn gheresen/
 Maer om het wel te doen moeder den derden wesen.**
- Galdra. **Wat derden? Heer.**
- Kluyf. **'t Verstant.**
- Galdra. **Mijn Heer/ dat's wel gheseyt.**
- Kluyf. **Want zoo 't verstant de macht en wille niet en leyde
 Soo trefmen 't rechte niet.**
- Galdra. **Wie kent verstant beletten?**
- Kluyf. **De nicker die u doet verkeerde willen zetten.**
- Galdra. **Heeft die macht buyten Godt?**
- Kluyf. **Och neen: gheen macht altoos/
 Maer hy ghelijck een Leeuwe/ krachtich/ sterck/ en loof/
 Bezingeld' ons ghestadich om ons te verflinden/
 Nochtans onmachtich om ons aen de zond' te binden.
 De boosen niet vermach dooz zyn verwoeste gril.**
- Galdra. **Gantsch niet mijn Heer?**
- Kluyf. **Gantsch niet/ ten zy het Gode wil:
 Want mocht de nicker met ons doen al zyn begheeren/
 So waer zyn macht zo groot als van uw' God uw' Heere.**
- Galdra. **Recht spreekt ghy Heer.**
- Kluyf. **Soo is de waening dubbel quaedt/
 De nicker meer vermach dan willich ghy toelaet.**
- Galdra. **ICK kent niet loch'nen/ Heer.**
- Kluyf. **Wel waerom zoud' dan wesen
 Ghy u niet bet'ren kunt?**
- Galdra. **Wt onse vleesch gheresen/
 Den snooden Adam.**
- Kluyf. **Dat hebt ghy wel bedacht:
 Wat noemt ghy vleesche lust is krancheyt/ of is macht?**
- Galdra. **'t Is krancheyt/ broos heyt/ ydelheyt/ en alderhandich.**
- Kluyf. **En Godt is sterck/ almachtich/ mogend' en selfs standich.
 Ist soo niet?**
- Galdra. **Heer 't is zoo.**
- Kluyf. **Te vozen seyd' ghy my
 Dat God u levens bet'ring wenschte/ en oock ghy.**
- Galdra. **'t Is zulckx.**
- Kluyf. **Soo oord'l ick u niet zo verdwaelt van reden/
 Dat ghy de krancheyt/ broos heyt en de ydelheden/
 Dws vleeschs van meerder kracht en moghentheyt acht
 Als Godes sterckheyt/ aldermoghentheyt en macht.**
- Galdra. **Dat waer/ Heer/ buyten reen.**

Kluyf.

Dooz reden men kan wijsen

Dat ghy de kracht en machte ulwes Gods moet prysen :
Ghelyck een eeuwighe Gheest d'almachtich schepper is :
Deer boven 't schepsels kraucke vleeschs verderffenis.

Galdra.

Heer/onghetwijffelt/ want dit moet ick seker houden.

Kluyf.

Hoe kan dat zijn indien het vleesch vermoghen soude
Ghy teghens Godes wil/en d'u w' in sonden stort :

Galdra.

'k Mach seggē dat het vleesch wert daeghlijcx aen gepopt
Tot alle boosheyt.

Kluyf.

Dozen dat en is gheen d'winghen/
En dit most d'winghen zijn/ dus zijnt verscheyde dingen ;
Want zo ghy u tot meerder sond' te doen aenstelt/
En zondicht meer/ zoo sondicht ghy dan dooz ghewelt/
Maer laet ons nu wat nader tot de gront gheraken.
Wat quaet ist daer u 't vleesch natuerlijck na doet haken :

Galdra.

Tot alle quaet.

Kluyf.

Tot all' :

Galdra.

Dan gheen ick ben bebyjdt.

Kluyf.

Maer noemter een.

Galdra.

Tot giericheyt/ tot haet/en nijt/
Tot ongheloof/en toozen/ tot afgoderpe/
En ander zonden meer/ ghelyck de hovaerdpe/
Hoochmoedicheyt en trots/ die nimmer in my rust.
Och ghy wel zegghen wooght/ dat dees upt vleesche lust
Niet spruyten/maer alleen syn zinlijckhedens stryde/
En daerom stel ick die oock gantschlijck aen de zijde :
Van dat onkuyfheyt/ en de gulsicheyt/ senijn/
Ghy niet ontkennen kunt de vleesche lusten syn.

Kluyf.

Galdrada, zeght my: Wat verstaet ghy 't vleesch te wesen/
Maer upt d'aenpozing tot de sonden is gheresen :
Want t'weederlepe dinghen hier upt men verstaen.

Galdra.

Dit gaet alleen 't verdurden zichtbaer lichaem aen.

Kluyf.

Met reden zal ick u dan dupdelijck betoonen
Int lichaem een onsterffelycke ziel moet woonen.
Ist zoo Heer :

Galdra.

Heer 't is zoo.

Kluyf.

De ziel en is dan niet :
Het gheen het vleesche is/ noch 't vleesch de ziel/ al ziet
Ghy dat sy t'samen maer een mensch volkomen maken.

Galdra.

Mijn Heer die zept seer wel/ dit ken ick niet missaken

Kluyf.

En wie van bepd' is vooght : Acht ghy niet aldermeest
Dat Godt/ die is onzienlycken/ een eeuwighe gheest/
Het zichtbaerlijcke lichaem en het vleesch beheerden :

Galdra.

Als 't lichaem wederspannich daer niet teghen keerden.

Kluyf.

Dat kan niet zijn.

Galdra.

Hoe Heer : de Hepl'ghe Schrijft ons leere/

Hoe

Kluyf. Hoe dat het hooftche vleesch teghen de gheest begheert,
 Hier balt ghy van het zichtbare vleesch nu op een ander/
 Het gheen onzichtbaer is/dees schelen van malkander/
 Van 't gheestelijcke vleesch ons redening niet en viel:
 Maer van het sichtbaer vleesch/het welcke gantsch de ziel
 Ghehoozsaemt/en niet boven zielens wil kan steyg'ren.
 Noch 't lichaems mis bypuck/noch heur quetsing niet kan wepg'ren;
 Leest van Origine die selfs sich selfs ontmant.
 Van Mutio Scevola die syne handt verbzandt/
 En van Themistocles; ja Hanil/en velen/
 Die met hun eyghen handen eyghen levens stelen:
 Als Samson/Catho/Saul/en Bruut/die allen heur
 Ziel hebben gantsch ghehoozsaemt inde wille-keur.
 Men siet hoe wanhoop kan de sterchte liens verleyden/
 Die stricken tot verwurging hun liens selfs bereyden:
 Zoo 't lichaem dan ghehoozsaemt 't gheen de ziel ghebedt/
 En dat ons dooz de doot de lichaems lust ontblijt/
 Wie twijfelt of het lichaem sal sich oock begheven
 Na lusts onbering sonder p'rijckel van het leven?
 Of waent ghy dat hy 't minste deele niet vermacht/
 Diemen in 't grootste deel volkomen wercken sach?
 Wat dunct u? Heeft de ziel niet al de heerschapppe?
Galdra. De reden mijn ghebien/ich hier niet teghen stre.
Kluyf. Galdzaed dit's wel gheseyt. Dooz reden ghy dan siet
 Hoe dat de ziel het lichaem/maer het lichaem niet
 Ov'r onse zielen heerscht. Dus ken ick licht bewysen/
 Dat als God wille gheeft/uw vleeschs kracht niet ken ryssen.
Galdra. 'k Gheloof het Heer/en dit gheloof een peder een.
Kluyf. Gheloof ghy dit Galdzada? Zeght my dooz wat reen:
 En betert ghy dan niet? Of wilt gh'r u niet nae setten?
 Gheen creatuur ken de bet'ring u beletten.
Galdra. Gheen creatuur vermacht.
Kluyf. En bet'ring niet gheschiet.
 'k Derwonder niet.
Galdra. Waerom?
Kluyf. Ghy wilt uw bet'ring niet.

Billincion.

Billinc. Recht wel te pas ghemoet ick u hier beyde t'samen/
Kluyf. In stichtelijck ghespreck wy wandelende quamen.
Billinc. Mijn dochters groot gheluck.
Kluyf. Gheluckich Heer/ghy zyt
 Met so een dochter/die de kostlijckhepdt heurs tijdt
 Zorghvuldelijck bestet.
Billinc. Ick acht sy u vals lastich.

Gheloofte

Kluyf. Ghelooft/mijn liefde tot Galdzaba is stantvastich
 En heur ghezelschap ick veer boven anderen acht/
 Billinci. Van uw beleefsheyt/Heer/ick minder niet verwacht/
 Hebt ghy my Heer gheseyt het gheen ick u voorszelden?
 Galdra. Ach neen. vermits het voorszstel my inwendich quelden?
 Kluyf. Wat ist mijn Heer:
 Billinci. Het wichtichs.
 Galdra. En van die natuure
 Dat ick behoeve/ Vader/wel een luck-sters/ uut
 Om ramen t'best.
 Kluyf. Wat ist?
 Billinci. t'Gheen heur gheluck mach rijzen/
 Galdra. Ick ben't allene niet/maer alle vzoede wijfen/
 Heer Vader/vonden daer in zeer veel afterdocht.
 Kluyf. Ick wensche dat ick u/voorzstellingh weten mocht.
 Billinci. Een huwelijck ick meen.
 Kluyf. Dat heeft veel nabevzoeden.
 Galdra. Vermidts het brenghet gheluck/en oock de onlucx roede.
 Kluyf. Galdzaba zept zeer wel.
 Billinci. Een huwelijck vooz heur!
 Kluyf. Met wien doch?
 Galdra. Heer met een/en niet na mijne keur.
 Kluyf. Na uw' Heer Vaders keur.
 Galdra. Och neen.
 Kluyf. Oock niet:dat's wonder!
 Billincion hoe ist? zal uwe dochter zonder
 Verkiezingh heur begheben inde heyl ghe Echt?
 Soo zy afkeerlijck is/my dunct zy heeft het recht
 Aen heure zy;
 Billinci. t'Is waer dat ick/noch zy verkoozen/
 Maer zoo mijn Heer ghelieft de rechte grond te hoozen/
 t'Sal schynen niet zo vzeemd ghelijck't mijn Heer wel acht.
 Kluyf. t'Gheheym van dese zaeck ick ernst'lijck verwacht/
 Billinci. t'Is zo dat Keyser Ott' heur in de Echt wil gheven/
 Om heure staets gheluck in't hoochste te verheven/
 Kluyf. Wat ist dat hem beweecht? hebt ghy hem dienst ghedaen?
 Billinci. Och neen:maer acht mijn zelf zijn minste onderdaen/
 De deughde die hy in mijn Dochters hert bespeurden/
 Ten aenzien dat zyn lust na wille niet ghebeurden/
 Heeft in zyn Majesteit zoo krachtelijck ghewoocht
 Dat Otto van zyn zelven ernstich heeft verzocht
 Om heur met een zijns hofs/in d'echte te verzamnen.
 Kluyf. t'Is wonder dat wy noyt van dese doent vernamen/
 Galdzaba dus secreet? hebt ghy't vooz my gheheelt?
 Galdra. Och neen mijn Heer/ick hebt u alles meed' ghedeelt/
 Hier in uw klups.

D

Man.

Kluyf. *Wanneer?*
 Galdra. Als my mijn Heer woud' raden
 Dat ick de Keyfers lust behoorden te verorden/
 Doch 'twas alleen ghedaen om weten myn ghezind.
 Kluyf. Galdrada u bedencht / het schijnt ghy zyt verzind.
 'kheb noyt daer van ghehoort.
 Galdra. Het is myn Heer vergheten.
 Kluyf. Zo ghy't my had ghezeyd / gheloost / ick zoud't wel weten.
 Galdra. Op d'onderdaeghs 'namiddaegh heb icht u ghezeyd'.
 Kluyf. Dat hen niet zyn ick was doe hy zyn Majesteit /
 En al dien dach ten hof.
 Galdra. Mijn Heer moet hem vergiffen.
 Kluyf. Vergiffen menschlyck is / maer hier in ick niet misse.
 Waer't ghy doen in mijn klups?
 Galdra. Wel een valslaghen uur.
 Ick niet mijn Heere sprack.
 Kluyf. Dit schijnt een vrecnde kuur.
 Billinci. Mijn Heer / my halt wat in / en t'zal niet anders wesen.
 De passy van de Keyser zynde hooch gheresen /
 Ja boven redens top / gantsch woest / en onbedocht /
 Heeft moog'lyck dooz u'w' schyn / en kledinghe ghezocht
 Galdrada dooz bedoch tot zyn mins lust te bzenghen /
 En mits mijn dochter doen zyn lust niet woud' ghehanghen.
 Is zyn voornem verkeert.
 Galdra. Hoe heeft Godt my bewaert l.
 Kluyf. En was hy my ghelijck?
 Galdra. In kleding / en in baerd'.
 Kluyf. En hebt ghy hem voldact?
 Galdra. Dooz kracht van mijne reden.
 Een grilling ick gheboel. En zidd'zing dooz mijn leden /
 Bedenckende 'tgebaer Waer in ick was ghestelt.
 Kluyf. Gheen groter macht men bind' als redenens gheweld'.
 Galdra. Ick meenden dat het was mijn Heer die ick daer vonde.
 Kluyf. Hier om zo heeft de Keyser doe om my ghezonden /
 En nu ick't wel bedenck zoo was dit zijn beleyd /
 Want na ick had' ghenomen heuschelijck afscheyd /
 En d'edeldom daer na my 'tgantsche hof dooz leeden /
 Dus midlertijd' zo moet de Keyser in mijn kleeden /
 Of immer die ghelijck (zijn na mijn klups ghegaen)
 Ha dulle min wat kunt ghy raserny bestaen!
 Galdra. Ick scheyden / Heer / van hem / zoo't scheen met groot ghenoege.
 Billinci. 'kGhelooft dat het nu noch in zijn hert moet wzorghe.
 Dat hy zoo was verblind.
 Galdra. 'kAntwoorden hem zeer wel.
 Kluyf. Zo dat ghy bzenen deed' zijn nickerlijck opstel.
 Billinci. En nu betracht hy om zijn dwaling te verschoonen.

Da.

- Dat hy zijn gunsten hem huw'lyck wil betoonen/
Om leeren and'zen die noch leven werelbs blindt
Dat deughd' en eere meer als geple minne windt
- Kluyf. Galdzada/ 'tis my lief: en kunt ghy niet verklaeren
Of ghy gheneghen zyt in d'echte te vergaeren?
- Galdra. De vragh is wichtich/ Heer/ en escht beradings tijdt.
Billinci. Ten voecht oock niet dat ghy te langzaem hier in zyt.
Is Otto gunstich nu om't huw'lyck te bereeren
De Princen wisslen wel/ zyn boozneem mach verkeeren.
- Kluyf. Het pzer moetmen smeen bewijl het heete is.
't Is waer Heer/ dat de Princens gunsten zyn onwys/
En datmen licht'lyck ken hun gratie verliezen.
- Galdra. Maer zal ick lieben na zyn heur/ en zelfs niet kiezen?
Dit doot my dachten/ Heer/ my dwickt het is onrecht/
Dat zelven ick niet kies: de Wet des heyl'ghe echt/
Niet lyden ken dat twee in d'echte staet vergaeren
Die napt te boozen in de liefdens griffingh waeren/
Hoe ken ick lieben hem die nimmer ick en zach.
- Billinci. Hoe dochter? d'echte liefd' na d'echt wel komen mach.
Galdra. Zo waert de echtens liefd'/ en niet de liefdens echte:
Heer Vader/ na mijn oordeel is dit antwoord slechte?
Die Weerliefd' na d'echt zoekt waer gheen liefd' was te booz?
En midts een anders heur nochtans de echt verkooz/
Stelt zich in groot ghevaer: Want daeg'licx wy bevinden
Dat die upt' loutre liefd' hun inde echt verbinden/
De eerste maent is zilber/ en der tweede tin/
De derde loot/ helacs! en dick wyls wert het min.
Ja dat som mochten weer ontechten/ en ontrouwen/
De Temp'len zouden qualijck 't groot ghetalle houwen.
En wie dan inde echt zich zonder liefd' bekeet/
Zo ist ten eersten loot/ Ja argher. 't Waer my leet/
Dat ick my dooz staet ghericheyd zoud' doen bekoozen:
Die't wrack ziet en niet schuw't gaet wel verdiendt verlozen.
- Kluyf. Galdzada zepd zeer wel. Ghy hebt my niet ghezeyd/
Wat Edelman de Keyser heur heeft toegheleyd.
- Billinci. Heer Cupdeon.
- Kluyf. Is hy't? stont ghy hem opt te woorde?
- Galdra. Nopt sprack ick hem/ mijn Heer/ zins ick vant huw'lyck hoorde/
Dees na-noon zal zyn teerst/ men kent hem weeg zen niet.
- Kluyf. Niet hind'zen kent/ Galdzaed/ dat ghy uw liebert ziet:
Billinci. En d'uur ghenaeckt/ mijn Heer/ laet ons na 't Hof gaen wand'len.
- Kluyf. Om van dit huw'lyck met boozdaecht/ en raed te hand'len.

Alle binnen.

BEDIL-AL.

Vvat zietmen al gheschien!
Vvat zietmen vreemde parten!
Hoe sollebollen d'harten
Van deze zotte lien!

En immer is het vvaer
'tGheen Laura heeft bedreven:
Die trouden nu een aer
Om inde echt te leven.

Maer liefst zy? neen zy klaeght,
Nu ist helaes, ach armen,
En niet als droevich karmen,
Mits heur ghemoede knaeght.

Nu is de hant in't haer,
Nu ist een droevich schrayen
Nu is zy niet te pacyen
Nu maectt zy groot ghebaer.

Maer had' zy eerst bedocht
Voor dat zy had' begonnen
Zo had' zy niet bevonnen
Vvat dat de minne vvrocht.

Dus gaet het int ghemeen,
Die doen voor zy beraden:
Doch die goe-raed' versmaden
Is Laura nier alleen.

Het schijnt zy nu uytteert,
En niet en ken ververven
Te leven ofte sterven:
Ziet dat ghy van heur leert.

Vvat zeyd'men van de Keyser?
'tSchijnt dat hy is ontblindt,
En nu niet meer bemindr,
Maer ick acht hem een veyser.

Hy vvas te zeer verzot

tVier

t Vier vvas te hoogh gheresen
 Als zy ghehuvvt zal vveesen
 Zo bied' hy vvel een bodt,
 De minne stadich groeyden
 Dus zalt gheen vvonder zijn
 Dat onder d'echte schijn
 Hy Guyd'ons nest uytbroeyden.
 Dus gaet het int ghemeen
 Die door de gunst' van Heeren
 Hun staet en haef vermeerden
 Vergheren t'vvoortjen, neen.
 V Vat ken' ighenot niet doen?
 De min heeft snoode treken
 Om deughd' en eerte breken,
 Meer als-men ken vermoen.
 Staet-giericheyt veel vvroght,
 En vaecten onder vrouvven
 Die trouvven en ontrouvven
 Hoe vast de echt verknocht.
 De lust gaet boven reen,
 G'lijck vvy in Laura vonnen,
 Heeft min heur niet vervvonnen?
 Doch zy ist niet alleen.
 Ick se'g vvat my betaemt
 Ick vviltu al uyt-legghen,
 En uvv onvvil zegghen,
 VWant ick ben onbeschaemt. Binnen,

Derde Bedrijf.

Laur a legghende te bedde zeer kranck.

Beknelde Azem d'zinghd' dijn lasse doodbzaeck snick-
 Wt dees beknelde bozst: dooz lasheyt ick verstick:
 Vlucht ziele uyt uw' ris/lact Laura troost ghenieten

D iij

Gheedicht

Gheleacht zijn de tochten mijnes traenens blieten/
 Derblind de ooghen zijn dooz't viggelend gheween/
 Derhaerst en ronckieh is mijn stemme dooz't ghesteen/
 Ontriemt mijn tonghe is dooz't langhe woedich knaeghen/
 Onthert mijn herte is dooz't ziels uptteeringh klaghen/
 Verdooft is mijn ghehoor dooz't d'Echos weer-ghehuyt/
 Die mijn bedzoefde hert zo deerlijck heeft gheuyt.
 Du hebt ghy Cyter wzaeck. Mjn lief/mijn here/imp waerde/
 Ghy ziet de naere hel die ick had op de aerde:
 Een hel: Ja helsche hel/een uickerlijck ghewoel.
 Ach/wist ghy Cyter wat ick in mijn hert ghevoel!
 Wat ziels knaegh-wurm in t'ghemoede komt bezwaren/
 Ghy zegghen zoud' mijn quellen d'uypen evenaeren.
 Gogs tenten luyckt dijn licht/uw licht gheen lichte ziet/
 Al'twerelts kreps-begriip is imp een naer verdriet.
 Het eerste bladt dat beeft/schijnt of het Laura drepghde/
 Berispende dat ick mijn liefde elders nepghde/
 Als tot mijn eerste lief. 'tbosch/schijnt/bemurmureert
 Dat ick mijn trouwe in ontrouwe heb verkeert.
 Ach stomme scheps'len stilt! ghy dubbeld' mijn herts quellen;
 Zee zo veel zands niet heeft/of ick heb meerder hellen.
 Ach Cyter dat ick mocht ontdoen t'gheen is ghedaen/
 Met vulling van de zee vol bloedighe ghetraen/
 'k Begost te weenen lief/en zo bedzoeft te weenen/
 Dat all' wat leeft imp hulp huns tranen zoud' verleenen/
 En zwemmen int ghebaer van dese bzackhe bloed/
 Int woeste wze ghewol/Waer t'water waer mijn bloed.
 Verschijnt ghy Gheest! geest/naect/uw' komtst' imp niet verbaerde/
 Komt nader Gheest/ treedt aen/Want nu ick van de aerde/
 Met recht berouwe scheyd'/zeer haest ick u verzel:
 Midts met mijn dood/helaes! zo eyndich ick mijn quel.
 Verblucht niet/blijft imp by/ach Gheest! en wilt niet bluchten.
 Weest ghy ghetuyghe zelven van mijn laeste zuchten/
 En hoe de laetste snick zal eynden met uw naem.
 Ach Laura heeft vernield' de gloz' heures faem!
 Tos' haensche maeghden weent/helpt imp ellend beschreyen:
 Ach Joff'ren! laet u niet dooz' quaden raet verleyen/
 Ziet op uw eygen plicht; brooght wel mijn verdriet:
 De raders raden wel/maer zy en geliden niet:
 Mjn onbedachte jeughde liet zich over stemmen/
 Du ziet ghy imp in vlooden mijnes traenen zwemmen/
 Gheen water tranen zijn't/'t is herte-puure-bloed/
 En pder traen zo bitter als het bittre roed.
 Ghemengelt met de gal van klaghelijck berouwe.
 Dus wilt eerbare maeghden woerd/en eerde houwen/
 Der wiffelt nimmer van ghegheven echte trou.

De geest
 ver-
 schijnt.

De geest
 vertrect.

Da

Ha nymphen spiegelt u aen dees bedroefde Vrouw.
 Du ick my afschepd' neme/en mijn ooghen traenen/
 Tot uw eerb'ze plicht weemoedelyck vermaenen.
 'k Verlaet u w'k' laet de wereld met heur schicking-grim/
 Die anders niet en is als een vervalschte schim:
 Dooz p'd'le wacn vermond/cen schichtighe weer-maech ster/
 Een kind's/en zot ghet upl/de rebenens rabzacck ster/
 Een wacnghelaten sloof/cen wispeituurghe gril/
 Die zelven niet en weet wat heure wille wil:
 Een bozne der ondeughdens lochts bedziegerpe/
 Een wil'ghe haeking na verbloekte slavernye/
 Een bulschack sie gryns/cen taerling-loope-huur/
 De nicker is in heure nicker-natuur.
 Ha Hemel: heerscher-al/ghy alder-alheyds-allen!
 Du dat dees suode wurm zo zondich is gheballen/
 Zp knield/zp bid/zp smerckit/hoe wel zp i w'ffeloos leeft/
 Dat uw' ghenadens mildhepd heur misdard vergheest.
 Vergheest heur/Heer/vergheest,want ghy opt waert gredet:
 Om te vergheven die met buyghzame ghebde/
 Heur schuld bekennen/glyck ick kenne mijn misdaed'z.
 Ghy wilt niet datter een ziel verloozen gaet.
 Uw' schepsten zijn zo waerd/en daerom uwe groothepd
 Is grooter in ghenaed' als menschelycke suodhepd.
 Mijn herte slauwt/helaes! mijn azem gantsch verstickt/
 Hoewel ick graechlyck sterf/nochtans mijn hert verschyckt
 Dooz t'naecken vande dood. Ach naboots van mijn waerdel:
 Ghetrouwen Cypter/nu ick schepde van de aerde:
 Blijft heroijlsche Beeldt/verkeert u in metael/
 En laet de trouwept zelve zijn uw pedestael.
 Verciert uw blonde hooft gantsch met Lauriere blechten/
 Want liefde zelven zal uw statua oprechten/
 En heben u op't top des arcetrijckr' hooghste pool:
 Ick gheef u Cypter weer t'gheen Laura hem ontfcool.
 Spreekt beelde/beelde spreekt/kan klacht u niet verwecken?
 Of wilt ghy dat ick u met tranen zal bedecken?
 En bulder upt'tghezucht van mijn vermoepde ziel/
 Ja dat ick nu ootmoedich vooz u/beelde/kniel:
 Ick kniel/helaes! ick kniel met een ghebooghen herte/
 En p'rint op uwe lippen 'tafbeeld' mijnes smerte/
 Sy om- En op dat ick mijn lukkens hooghste luck verwerf
 helst de Omhelst niet u/ach beeld'lick sterf/ick sterf/ick sterf.

Flavio.

Hoe oft met Laura is? helaes hoe mach heur wesen?
 De groote hranchhepd doet dat ick heur dood moet byessen.

Itz

Zy ziet
 op de
 schilde-
 ry.

Sy kust
 de Schil-
 dery.
 Sy om-
 helst de
 Schilde-
 ry en
 sterft.

Hoe ist mijn lief! zy slaeyt/helaes/op Cyters beeldt:
't Is Cyter/Cyter ist die in heur hert'nen speeldt.
Ha Laura/Lief! mijn hert/helaes/gantsch gheen beweghent
Of spreekt ghy met hem die ghy meeste zyt gheneghent
Mijn Engel/gantsch verkleumt/helacy zy is doodt
Porcella. Lacp/Geralda. Binnen.

Guydeon.

Guyde. Helacy 'tblijckt dat mijn Galdzada is askeerlijck/
En lijcke wel is myne liefd' deughdzaem en recht eerlijck/
Godt byesende ick lief. Nochtans gheloofst zy't niet/
Maerom! Vermidts zy dit ghetrouwe hert niet ziet/
En waent vermidts ick heur dus schichtelijck bezinne
De liefd my niet beueeght/maer dat ick gepl beminne.
Mijn woorden acht zy woorden/ azemlycke wint/
Gh'lijck of de woorden galmt gheen herte grond en vindt.
Galdzada waer mijn hert ghetraplet/en door' zichtlijck/
'k Weet dat ghy tuyghen zoud' dat in slozens niet lichtlijck
Ghetrouwer neyginghe als de mijn wesen zou.
Ick weet leergiericheyd zeer dick wils pozt me Vrou/
Galdzada/om de kluyf' naer vaecken te verzellen:
Ach of my sterren rep zich gunstich nu woud' stellen/
Dat ick ghemoeten mocht die perl in dese stond'/
Om heur te beelden af mijn repne liefdens grond:
Hier after dit gheboomt is best ick my behoede:
Stuurt Hemel want uw stuur ons stuurden opt ten goede.

Mochten traenen tuyghen zijn,
Van de trouheyd mijns ghemoede:

'k Bor'lden uyt de ooghen mijn
Bloede tranens lacuve vlooden.

Mochten schrilling en ghesucht,
Doen Galdraed' mijn liefd' gheloven,
'k Vulden gantsch de vvyde lucht:
't Zees ghedruys zoud' ick verdoven.

Mocht het droef ghemurmureer,
't Hert beueghen van Galdrade!
Nimmer zoud' mijns herts onvveer,
Vande droeve storm verzaden.

Mocht het naere droef ghezucht
Heur tot medely beueeghen,

'k Duyster-

'k Duysterden miin oogjens licht
Door een bloede-traene-reghen.

Galdrada.

Het wichtichste boozstel bereyscht het kloeckst' berade/
Dooz haestich/ ras besluyt wercht elck zyn epgheyn schade/
En meest 't gheen 't echten roert/dies ick my schzeumich via/
Hoe wel ick deur deez echt de hooghe staete win.
Doch/ lacy! inde staet is d'echte niet gheleghen/
Maer inde echt/de staet. Want die wel overweghen
En paplen grondich na het heymelijck ghebaer/
De plicht/de zorg/het juck/de moey'lijckheyd'/t bezwaer/
Ooght meerder op de echts-grond/als de hooghe staten.
De echt ons steets verzeld/de staet kan ons berlaten.

Guyde. 'k Dermoedich dooz mijn liefd'/k verlaet de liebers schroom/
Joffrou Galdrada wilt verschoonen dat ick koom/
Waer ick ben onderwacht.

Galdra. De wech is elck een vyse.

Guyde. Verschoont mijn stouthepd mits de stouthepd die ick lye/
En geen verlichting vind als in uw lief ghezicht.

Galdra. Heer Guydeon het zeggheyn valt een peder licht.

Guyde. Als 't zeggen niet verzeldt met een hertgrondich meenen.

Galdra. Zom kunnen in een azem lacchen en weer weenen.

Guyde. Waer dat bevaunsthepd heerscht.

Galdra. Helacs! dats zo ghemeen/
Dat onder duyzendt liebers vindmer qualijck een

Wiens meening evenaert de passie huns zeggheyn/
Maer dooz de schijn van liefd zy hangelen en d'zegghen
Na onze herts ghehepm: En gh'lyck een Vrouwen hert
Zeer lichtelijck medooght/beooghende hun smert/
Werd dickwils dooz de waen d'onnoz'le Maeght bedrogen/
Alleen dooz't valsche getraen van schalcke liebers oogen/
Ghelijck d'onderbinding leert.

Guyde. Ghelooft Galdrada niet
Dat ick inwendich voel 't gheen ghy uytwendich ziet.

Galdra. Onzichtbaer is uw hert.

Guyde. En zichtbaer zyn mijn quellen.

Galdra. Veel kuuren/ zietmen/ ken de minne-schicht aenstellen/
Hoben 'ghe parten opt het blinde boesken wrocht.

Guyde. Den Hemel straffe my zo ick dooz wulpshepd zocht/
Of lock-lust terghden my/om uwe gunst te winnen.

Galdra. Zeer veel bedroch/eplacs! my inde woorden binnen.

Guyde. Acht ghy mijn woorden valsche.

Galdra. Dat waer te veel ghezepd.

E

't Waer

't Waer deerlijck zoder in zo goede kasse leyd
 De valscheyd/dies ick acht u daer toe veel te reed'lijck.
 Guyde. En wonder datter by u schooheyd waer pets wreedlijck.
 Galdra. Wat noemt ghy wreedheyd/ Heer? 'k g'loof niet gy't wreedt.
 Als u mist of misleekt het gene ghy verwacht? (heyd acht/
 Is't zo: zo kunt ghy alle Joffren wreedde maken/
 Die ghy verzoeckt: en aen't verzoek niet kunt gheraken.
 Myns oordels is't onreyn zo ghy de Juffrou scheldt
 Dooz wreedde: om dat zy heur neyging niet en steldt
 Tot weer-liefd'/ want de liefde kan niet zyn ghedwonghen:
 Ten is gheen weer-liefd' zo zy daer toe wert ghedwonghen:
 Dies acht ick dat ghy liens hebt meerder wreedheyd's schyn/
 Die oord'len dat een Vrouwe daerom wreedt zou zyn
 Mits zy u niet weer-lieft.
 Guyde. Is dat gheen wreedheyd's teken/
 Dat beden en ghesmeeck d'afkeerlijckheyd niet byken.
 Noch niet vermurwen kan.
 Galdra. Och neen/Heer.
 Guyde. Waerom dat?
 Galdra. Al mist de liebert't gheen hy grag-gheelijcke hadt/
 Onluckich acht ick hem; maer zy is te verschoonen.
 Al kan zy aende liebert ghyen weer-liefde toonen:
 't Weer-lieven is gheen plicht/maer het herkennen wel.
 Guyde. En zo hy midlertijd leeft in benaude hel?
 Galdra. De Joffrou hem voldoet zyn quelle te beklaghen;
 Maer onghhouden dat zy hem weer-liefd' zoud' draghen:
 Want waer de Vrou verplicht dat hy weer-lieven most:
 Die heur weer-liefd' verzocht/myns oordels zo en kost
 De liefd' geen bypheyd zyn/maer bypheyd's-al-verliezen/
 Vermits men lieven most die ons weer-liefd' verkiezen.
 Waer over ick beslupt dat die onreed'lijck klaecht/
 Van heur die werdt ghelieft/en geen weer-liefde d'recht.
 Guyde. En dat zy niet medoogt/kunt ghy dat oock verschoonen?
 Galdra. Medoghen is pets anders als weer-liefd' te toonen.
 Guyd. Hebt dan medoghen lief/om't gheen ghy in my speurt.
 Galdra. Dooz reden het medoghen lichtelijck ghebeurt.
 Guyd. Op hope oft medoghen deerder pets mocht wercken.
 Galdra. 't Medoghen troost/maer kan de hope niet verstercken.
 Guyde. Verstercken kan't de hope zoo't mer inzicht gheschiet.
 Galdra. Hoe kan t verstercken zo ick u weer-lieve niet?
 Guyde. Mits myn onwaerde?
 Galdra. Neen.
 Guyde. Wat kan't dan anders wezen?
 Galdra. Zo veel ghebaer is inde recht dat ick d'echt byze.
 Guyde. Bycest niet de heyl'ghe staet.
 Galdra. De staet ick heyl'ich acht.

Guyde. Zo kender in de staet niet als rust zijn verwacht.
 Galdra. 't Is zo/maer die wils beurt dat wy recht anders binden.
 Guyde. Waer liefs niet heerscht / en wy up lust de echt beminden.
 Galdra. uw neyging moet zijn minne.
 Guyde. Joffrou/ neen/ 'tis lust.
 Galdra. Zo raed ick dat ghy in't ver zoek mijns weer-liefs rust.
 Guyde. En zo mijn ziele ernstich in die lust verheughde.
 Galdra. Tot minne-lust.
 Guyde. Och neen/ ick lust alleen na deughde.
 Galdra. Na deughd / hoe kan dat zijn / daer is geē deughd in min.
 Guyde. Ick lief u om de deughde die ick in u vin.
 Galdra. Zo lief ick u weerom om uw liefs t'evenaren.
 Guyde. Laet dan dees deughde liebers inde echt vergaren.
 Galdra. Vergaren inde echt / dat waer de deughd mis daen.
 Guyde. Hoe Joffrou / zoudet inde echt geen deughd bestaen.
 Galdra. Och ja / want zonder deughd heeft d'echte geen ghenoege.
 Guyde. Me Joffrou wilt u dan om deughd in d'echte voegen.
 Galdra. Zo liefst ghy my om d'echt/en om mijn deughde niet.
 Guyde. d'Echt lief ick om de deughde diemen in u ziet.
 Galdra. Wats krachtichst in u / lust tot deughd / of gracht tot
 Guyde. Zy bepde hebben hun besonderlycke rechte. (d'echte)
 Galdra. Dat is geen antwoort/ Heer. Ick vraghe wien van bepde.
 Guyde. Zeer qualijck deed ick zo ick d'een van d'ander schepd.
 Galdra. Ghy schepd niet/ zo die noch te zamen niet verknachte.
 Guyde. Zo zeg ick dat ick d'echte mits uwe deughd verzochte.
 Galdra. Noch antwoort ghy niet recht/ ik vragh u wie krachtichst
 Guyde. De deughd. (is.)
 Galdra. De deughd mijn Heer.
 Guyde. Het is de deughd ghewis.
 Galdra. Zo deughde 't krachtichst is/ wat wilt ghy veerder haken.
 Guydeon. Om u/ vermits uwe deughd/mijn echte Vrouw te maken.
 Galdra. Zo zyt ghy niet vernoegt dat ghy my deughdzaam bondt.
 Guyde. Mits dat uwe deughde heeft mijn hert en ziel ghewond.
 Galdra. Heer Guydeon/wat wonden kan de deughde gheven.
 Guyde. Een wondens haeking om met u verzaemt te leven.
 Galdra. Met my verzaemt / zeer wel/blijft stadich waer ick ben/
 Doch buyten d'echt.
 Guyde. Heiaes ! dat niet vernoeghen ken.
 Galdra. Waer is dan uwe deughd / is deughd dan zo onmachtich/
 Dat deughd blijft ondoormaecht / ten zy ghy zyt deelachtich
 t'Ghenot mijns lichaems.
 Guyde. 't Schijnt nature ons overheert.
 Galdra. Zo ghy't lichaems ghenot deur deughde niet afweert.
 Guyde. uw schoonhepd terghet te zeer.
 Galdra. Stelt daer uwe deughde teghen/
 En denckt dat ick tot echten niet en ben ghenghen :

- Maer liefst my om mijn deughd/en ick lief u weer-om?
- Guyde. Scherpzinnicheyd uws reden maect mijn sprake stom.
 Verweende schoon! Galdrada/ zo ick niet ken zegghen/
 Zo redenryck de neyging die verburgen legghen
 In't middel-punt myns ziel/ ghenoecht u/waerde Vrouw/
 Dat ick na uw verdienst/ uw waerde waerdich hou
 Om met een Pzing in d'echte staet u te verzellen?
 'k Behen mijn moedicheyd mijn hoop te hoog doet stellen/
 En d'onverdiensst vergeet/en onrechtbaerdich stry.
- Galda. Ick weet Heer Guydeon verdiendt veel meer als my.
 De neyging die ghy toont zoud' my ten deel beweeghen
 Tot weer-liefd' en de grond heb ick u noch verzwegghen:
 Het blijkt my dat ghy zyt myns Vaders liefde wis/
 En g'lyck de schuld en plichte van een Dochter is
 Te buyghen onder raed/ en wille heures Vader/
 Endat zyn Majesteit was uwe echts aen-rader/
 De oorzaeck ghy wel weet.
- Guyde. uw vroomheyd/en uw deughd.
- Galdra. Heer Guydeon daerom ghy wel vertrouwen meught
 Dat ick tot danck uws liefds gedwonghen ben door reden/
 Zo dat de liefd' myns Vaders/ desg'lycks uw ghebeden
 Bewegghen my tot liefd'.
- Galdra. Me-Joffrou ghy bewijst
 De deughde uws ghemoeds/en mijn lichts-sterre rijst
 Meer boven d'hooghste pool/uptmuntend' in ghelucken.
 Veel meer als of ick kost Juyhn zyn troon ontrucken.
 Laet my tot danckbaerheyd dan kussen deze hand/
 En tot bevest mijns trou aenbaerd dees diamant:
 Ja wensche zyn waerdy/om meer mijn trou te gh'loven/
 In waerde Cleopatraes perle ging te boven.
- Galdra. uw' liefde ick mis deed/aenbaerd' ick uw juweel.
- Guyde. Waerom mijn Joffrou?
- Galdra. Mits ick acht uw hert zo eel/
 Dat upt de bozn uws liefd' gheen balsche woorden komen/
 En't waer blyck mijns wantrou/ zo by my was ghenomen
 Mers tot bevest uws trouws/op't woord ick my vertrou/
 uw woord ick vaster band als diamanten hou.
- Guyd. Ontfangtze als een gift.
- Galdra. Dat wil ick u niet wepg'ren.
- Guyde. Endooz d'ontfanging doet ghy myne glozy stepg'ren.
 Tot d'elsteden Hemels top. Gald. Heer ghy poctizeert.
 Laet d'elsteden Hemels heerscher by ons zyn ge-eert/
 En bidden dat hy stuert onz' willen beyd te rechte/
 Op dat tot zynder eer gheschiede deze echte/
 Waert alles in bestaet. Guyd. Ick zie daer komen een.
- Galdra. 'k Bid laet hy ons niet zien midts dat wy zyn alleen.

Beyde binnen.

Flavio.

Flavio.

De warring mynes Geests/de droeve naere pars/
 Verdoorzaecht dat ick ben mijn leven moed' en wars.
 Oherabzaecht is mijn hert/ mits zinnens razernpe/
 En leve in een woeste niekers slavernpe.
 Barst aerde! sloekt my in! snijdt af mijn levens draed/
 Bezijdt my doot de dood van deze droeve staet.
 Mijn Laura is in rust/en zal ick nimmer rusten?
 't Schijnt dat de helsche spoken pzelijcke lusten
 Om guppen deze ziel. Ach! hoe't ghemoede treurt/
 En doot ghedachts gewoel het droeve hert verscheurt/
 Als my/helaes! voorbeelding/Laura/stelt voor ooghen.
 Ick ziet/helaes! ick ziet hoe zy my is ontoghen.
 Die myne scheen/maer laes! noyt myne is gheweest:
 Ach Hemel/wat ick zie! 'tis Lauraes lieve Gheest.
 't Is Laura! Laura ist! weer upt heur graf gherezen?
 Wat wilt ghy? om van my ghewroken nu te wezen/
 Mits ick uw lichaem stal'tgheen Tyters eyghen was?
 Ghenoeght u dat ick strijf/en woordich ha'ssebass/
 En bedel om mijn dood/om in mijn graf te klaghen
 De ramp en ongheluck des quelling mynes daghen.
 Ach wat my nu verschijnt! Ach Hemel wat ick zie!
 't Is Tyters Geest/'k en weet niet werwaerts dat ick blie/
 Bezingelt in verdriet. Hier Laura/en daer Tyter.
 Met redenen ghy Gheest wel wezen mooght verwpter.
 Ick minnelijck u stal uw eyghen echte lief.
 Wat zijt ghy Flavio dan? een minnelijcke dief/
 eens anders gap/ick kent/'k bekent hier aen u beyden.
 Ghenoeght u Geesten dat ick daerdich ben te schepden
 Van d'aerde/en verzel u in het naere graf/
 Mits 't leven my verdriet? tghemoede is zo laf
 Dat ick ghewillich sterf/en sterbe doot wantrouwe/
 Mits ick strupck-roofden Tyters eyghen echte Vrouwwe.
 Waer keer ick? hier wantrou/en uwe Gheesten daer!
 Hoe pzelijck is'tghezicht! hoe schickelijck en naer!
 Hoe woedelijck bestrickt! om Flavio te verbazen.
 Ha helsche spoken die de ziel verwoest doet razen!
 Vernield dit droeve hert/trianglich dus bestrickt.
 Waer blieg ick? 't schijnt wantrouwe na mijn ziele mickt.
 Wantrouwe! neen/'ken wil. O Gheesten wilt my laten.
 Wat ken doch mijn wantrouwe uwe wrake baten?
 Zy gaet/hy volght. Opme! wat heeft de Min ghedaen?
 Ha Flavio! wat hebt ghy woestelijck bestaen?
 Ha Wereld! looze mom! ha wispeltuur'ghe zinnen!
 Goscanners ziet/ick bids! Wat sproot upt gepl beminnen/

Lauraes
geest ver
schijnt.

Tyters
gheest
ver-
schijnt.

VVan-
trouwe
schijnt.

Dus niemant en ghelooft zyn eyghen dwaling niet/
Doo dat hy door de tijds beloop het zelve ziet.
Ick bid u leert van my na niemants lief te lusten/
Mits ick stal tyters byghd/en roef my eyghen rusten.
Binnen.

Bedil-al.

Vat gaeter oock al om ?
Vat zien vvy vreemde dinghen,
Bedil-al vverden stom.
Kost ick miin tong bedvvinghen :
Maer neen ick spreek 't al voort.
'k Verzviigh doch niet een vwoord.
Hoe oft nu Flavio maect ?
Nu dat hy ziet zijn dvvaelen,
'k Vved dat hy nu noch haect
Laur' uyt heur graf te haelen.
Dus vverckt elck een hun rouvv,
Die mind een anders Vrouvv.
En ick ghelooven moet
Dat alle echte zaeken
De mensch niet inne doet,
Maer d'Hemel moetze maeken.
Nu zeght my doch vvat vvast
Dat Tyter vvas verrast ?
My dunckt daer zitter een,
Die zeyd, ten is gheen vvonder,
Het gaer zo in't ghemeen,
Daer schuyt vvat heymlijcks onder :
't Is nochtans vreemd besluyt,
Dat d'een trouwt d'anders Bruyt.
Maer hebt ghy vvel verstaen
Van Guydeon en Galdrade ?
Het huvveliick gaet aen,
En dat door 's Keyzers rade.
Doch vveet ghy vvat ick gis ?
Dat Ott' een schaeckert is.

AJ

Al zeg ick het niet klaer,
 Ghy denckt vvel mijn ghedachten,
 VVat Guydeon hier naer
 Van Otto mach vervvachten.
 Bedil-al ziet het al
 VVat noch ghebeuren zal.
 En veelen oock met my,
 Nu hy heur staet doet steyg'ren,
 VVant hoe zou kunnen zy
 Aen Otto minne vveyg'ren?
 Hy gheeft heur staet en goed,
 Maer vveet vvaerom hy't doct.
 Nu moet ick na de feest,
 En moghen my vvel vrezē,
 Mits door mijn quade gheest
 Zal't al bedillet vvezen:
 VVant dus streckt mijn ghemoed,
 En duydt gheen ding ten goed. *binnen.*

Keyzer Otto. Marquijs van Brandenburg. Octavio.
 Billincion, Guydeon, Galdrada.

Guyde. Ghenaed Heer / ootmoedich wy ghekniet byghen.
 Galdra. Om aen uw Majesteit ons danckb'reyde te ghetuyghen.
 Keyzer. Ich acht u beyde waerd' deez' echtelijke v'reyghd/
 Om u uw trouwe dienst / Galdrada mits heur deughd.
 Nu mach de Wereld dooz't beloop des tijds bemerken/
 Hoe eerbaerheyt en deughde hooghe staet kan werken.
 Hier blyckt nu dat de deughd in't eynde de deughde kroont/
 En dat de deughde zelven heure werken loont.
 Wat is de deughd? een kracht die qua-lust kan vernielen/
 Ghezondtheyd des ghemoeds / en krachte onzer zielen.
 De gift die ick u gaf der Landen Casentijn/
 En de valepe Arna nu uwe eyghen zijn:
 Ich maech u Heer en Vrou / om u gheluck te ryzen.
 Galdra. Ghenaed ghe Heer mijn danck ick immer zal bewyzen.
 Guyde. En myne danck ick immer toonen zal mijn Heer.
 Keyzer. Mits zy met staten huwd / en ghy met deughd' en eer.
 Billinc. Dooz gunst uws Majesteit.
 Keyzer. Ik Acht hun mijn gunsten waerdich.

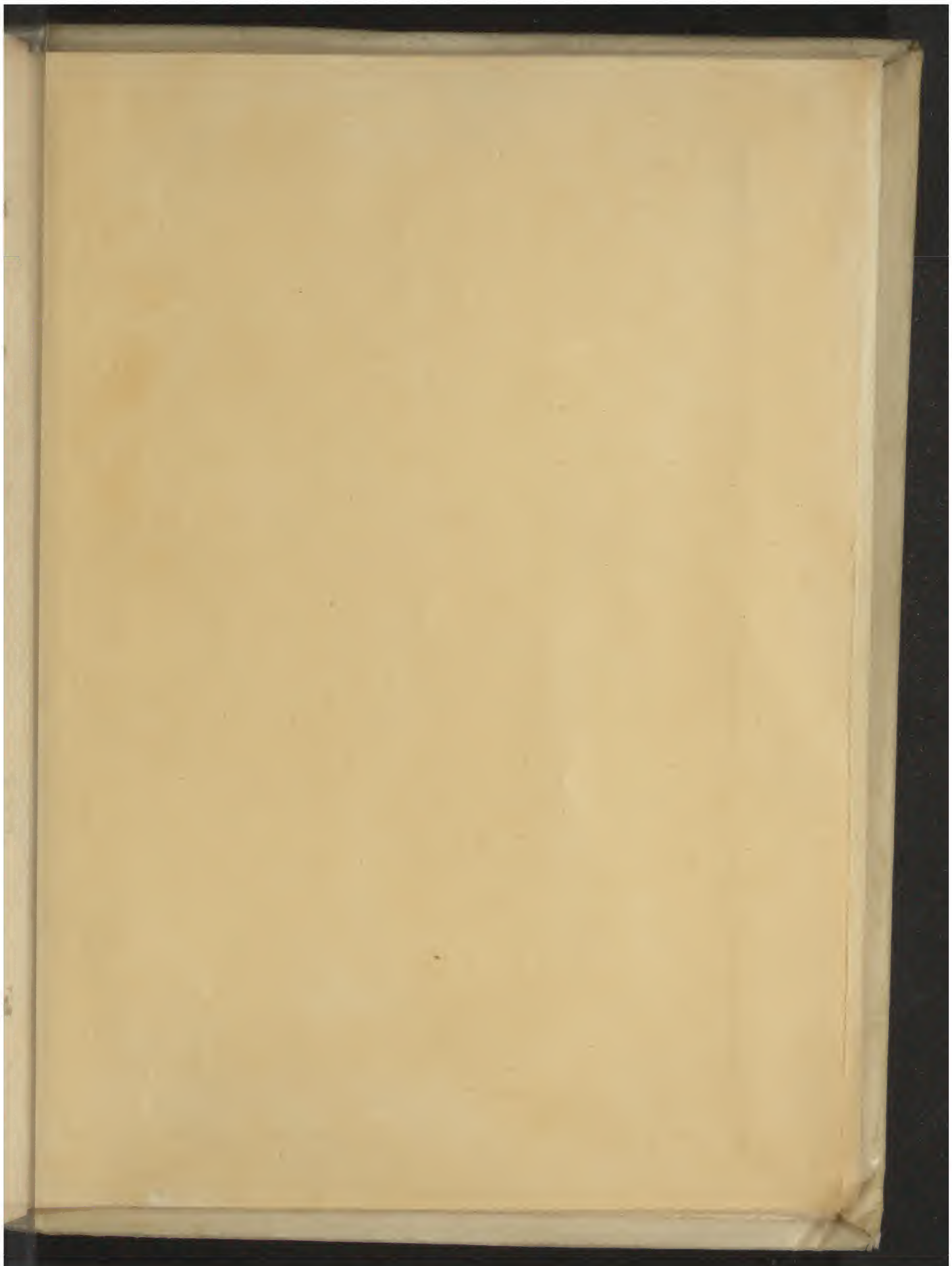
En

Guyde. En wy tot dienftbaerhepd gherede / en wil baerdich :
 uw Majestept gh'lyck sladen ons ghebieden meught.
 Du mach Toskanen zien hoe dat de deughd verheughde.
 Billinc. Dit Vaderlycke hert barst upt gheneugtens tranen.
 Keyzer. En deze Maeghden wy nu stichtelijck vermanen/
 Dat pder schuwen wil de looze minne-lyu/
 Wy wenschen dat zy all' Galdzades moghen zyn.
 Ick wensch u beyden luck den Hemel u wil gheben.
 Gu. Gal. En wy nae plicht en schuld in uwe dienst te leven:
 Branéb. En Brandenburg u wenscht u beydens hertens vree.
 Octavio Het zelve wenscht Octavio dees ghehuwde mee.
 Keyzer. En dat uw herten eenzaem in uw echt zyn groepende.
 En u in deughd verheudt ghelijck in Liefde bloeyende.

Eynde.



T'AMSTERDAM,
 By Nicolaes Vleestkens/ inde Lelie onder de Doornen.
 M. DC. XVIII.



6758/59

2316